



# EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO

PROVA DE LINGUAGENS E CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS E  
CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

# enem

Exame Nacional do Ensino Médio

# 2020

1º DIA  
CADERNO  
**2**  
AZUL

**ATENÇÃO:** transcreva no espaço apropriado do seu CARTÃO-RESPOSTA, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

“Te dou café quando se levantar”

### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUNTES:

1. Este CADERNO DE QUESTÕES contém 90 questões numeradas de 01 a 90 e a Proposta de Redação, dispostas da seguinte maneira:

- questões de número 01 a 45, relativas à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;
- Proposta de Redação;
- questões de número 46 a 90, relativas à área de Ciências Humanas e suas Tecnologias.

**ATENÇÃO:** as questões de 01 a 05 são relativas à língua estrangeira. Você deverá responder apenas às questões relativas à línguas estrangeiras (inglês ou espanhol) escolhida no ato de sua inscrição.

2. Confira se a quantidade e a ordem das questões do seu CADERNO DE QUESTÕES estão de acordo com as instruções. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique ao aplicador da sala para que ele tome as providências cabíveis.

3. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções. Apenas uma responde corretamente à questão.

4. O tempo disponível para estas provas é de **cinco horas e trinta minutos**.

5. Reserve os 30 minutos finais para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação.

6. Somente serão corrigidas as redações transcritas na FOLHA DE REDAÇÃO.

7. Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador e entregue este CADERNO DE QUESTÕES

8. Você poderá deixar o local de prova somente após decorridas duas horas do início da aplicação e poderá levar seu CADERNO DE QUESTÕES ao deixar em definitivo a sala de provas nos 30 minutos que antecedem o término das provas.





LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção inglês)

Questão 01

An effort to count the world's sloths

A paper in the Lancet, shamelessly timed to coincide with the Olympic games, compares countries' rates of physical activity. The study it describes, led by Pedro Hallal of the Federal University of Pelotas, in Brazil, is the most complete portrait yet of the world's busy bees and couch potatoes. It suggests that nearly a third of adults, 31%, are not getting enough exercise.

That rates of exercise have declined is hardly a new discovery. Since the beginning of the industrial revolution, technology and economic growth have conspired to create a world in which the flexing of muscles is more and more an option rather than a necessity. But only recently have enough good data been collected from enough places to carry out the sort of analysis Dr Hallal and his colleagues have engaged in.

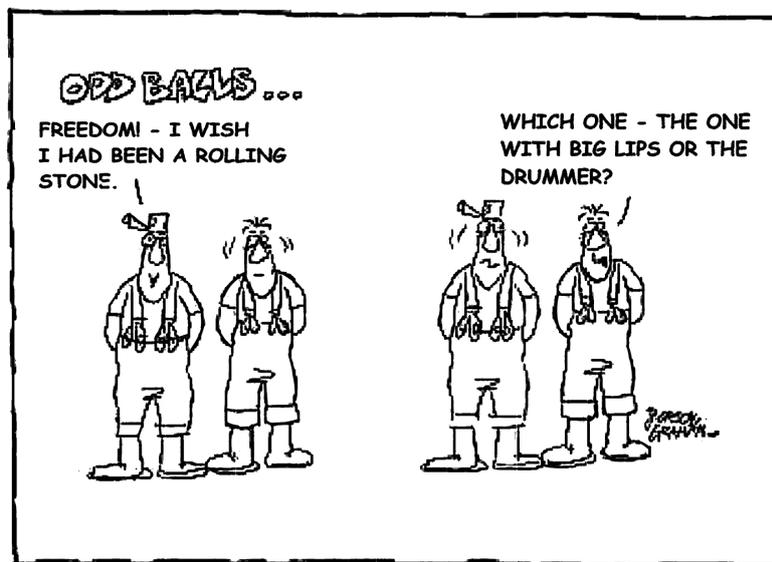
The high rates of inactivity he found in his paper are worrying. Paradoxically, human beings seem to have evolved to benefit from exercise while eschewing it whenever they can. In a state of nature it would be impossible to live a life that did not provide enough of it to be beneficial, while over-exercising would use up scarce calories to little advantage. But that no longer pertains. According to another paper in the Lancet, insufficient activity these days has nearly the same effect on life expectancy as smoking.

The Economist Jul 21st 2012, from the print edition.

O estudo ao qual o primeiro parágrafo se refere fala sobre

- A os países mais preguiçosos do mundo.
- B como a tecnologia pode ajudar a atividade das pessoas.
- C mau comportamento humano em relação aos exercícios físicos.
- D uma nova descoberta sobre baixas taxas de exercícios humanos
- E a quantidade suficiente de exercícios físicos que uma pessoa precisa.

Questão 02



Na tirinha, o primeiro garoto

- A já foi uma Rolling Stone.
- B ainda não quis ser um Rolling Stone.
- C nunca pretendeu ser um Rolling Stone.
- D sonhava em ser guitarrista dos Rolling Stones.
- E nunca foi uma Rolling Stone, mas gostaria que isso tivesse acontecido.



Questão 03

**Second inauguration of Barack Obama**

The second inauguration of Barack Obama as the 44th President of the United States took place in a private swearing-in ceremony on Sunday, January 20, 2013 in the Blue Room of the White House. A public ceremony marking the occasion took place on Monday, January 21, 2013 at the United States Capitol building. The inauguration marked the beginning of the second term of Barack Obama as President and Joe Biden as Vice President.

The inauguration theme was "Faith in America's Future", a phrase that draws upon the 150th anniversary of President Abraham Lincoln's Emancipation Proclamation and the completion of the Capitol dome in 1863. The theme also stresses the "perseverance and unity" of the United States, and echoes the "Forward" theme used in the closing months of Obama's reelection campaign.

The inaugural events held in Washington, D.C. from January 19 to 21, 2013 included concerts, a national day of community service on Martin Luther King, Jr. Day, the swearing-in ceremony, luncheon and parade, inaugural balls, and the interfaith inaugural prayer service. The presidential oath was administered to Obama during his swearing-in ceremony on January 20 and 21, 2013 by Chief Justice of the United States John G. Roberts.

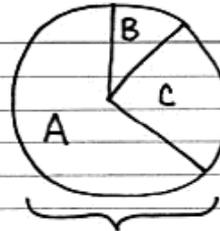
In his inauguration speech, President Obama proclaimed that "while freedom is a gift from God, it must be secured by His people here on Earth". He called for laws to combat global warming & climate change, enactment of immigration reform and gun control. The president stated that more progress was needed on human rights and civil rights (including racial minority rights, women's rights, and LGBT rights) and vowed to promote democracy abroad, and stated that the United States must "be a source of hope to the poor, the sick, the marginalized, the victims of prejudice" around the world. Additionally, the president vowed to keep existing alliances strong, emphasized the end of wars and the economic recovery, and stated that "no one has a greater stake in a peaceful world than its most powerful nation".

(Disponível em: [http://en.wikipedia.org/wiki/Second\\_inauguration\\_of\\_Barack\\_Obama](http://en.wikipedia.org/wiki/Second_inauguration_of_Barack_Obama). 31/01/2013.)

No discurso o presidente Obama exigiu

- A a união das nações poderosas.
- B a melhoria contra o preconceito.
- C uma negação da reforma da imigração.
- D um posicionamento econômico do Estado.
- E ajuda financeira para as saudades de casa.

Questão 04



Utterances  
of  
"I'm fine."

A = Means, "I am rather boring."

B = Means, "I am bursting with joy."

C = Means, "Please help me - I am unhappy."

Disponível em: <[http://www.google.com.br/search?q=comic+graphs&hl=pt-BR&sa=G&rlz=1R2ACAW\\_ptBRBR445&biw=819&bih=337&prmd=ivns&tbm=isch&itbo=u&source=univ&ei=qxNITuaVBanA0AGS3f2mCw&ved=0CC4QsAQ](http://www.google.com.br/search?q=comic+graphs&hl=pt-BR&sa=G&rlz=1R2ACAW_ptBRBR445&biw=819&bih=337&prmd=ivns&tbm=isch&itbo=u&source=univ&ei=qxNITuaVBanA0AGS3f2mCw&ved=0CC4QsAQ)>  
Acesso em: 5 set. 2011.

De acordo com o gráfico, quando as pessoas dizem "estou bem",

- A metade deles está pedindo ajuda.
- B muito poucas se sentem realmente felizes.
- C mais de 40% deles são emocionalmente estáveis.
- D a maioria delas realmente quer dizer que está bem.
- E todos eles devem estar realmente muito entediados.

Questão 05



De acordo com a tirinha, o menino está

- A querendo cuidar do bebê.
- B curioso para saber a origem dos bebês.
- C pedindo permissão para navegar na internet.
- D sendo bem-sucedido em baixar um bebê da internet.
- E perguntando para o pai como baixar arquivos pela internet.

**LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS  
TECNOLOGIAS**

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção espanhol)

**Questão 01**

A conversa entre Mafalda e seu amigo

- A** desvaloriza as atividades escolares e a capacidade de entendimento e respeito por elas.
- B** expressa o predomínio de uma forma de pensar e a possibilidade de realizar entre posições divergentes.
- C** ilustra a possibilidade da realização e de respeito pela importância das atividades como prioridade.
- D** mostra a preponderância do ponto de vista de Mafalda na importância das atividades para superar divergências.
- E** revela a real dificuldade de fazer atividades cotidianas que se transformam em atividades pesadas e difíceis de cumprir.

**Questão 02****Amor de tarde**

Es una lástima que no estás conmigo cuando miro el reloj y son las cuatro y acabo la planilla y pienso diez minutos y estiro las piernas como todas las tardes y hago así con los hombros para aflojar la espalda y me doblo los dedos y les saco mentiras. Es una lástima que no estás conmigo cuando miro el reloj y son las cinco y soy una manija que calcula intereses o dos manos que saltan sobre cuarenta teclas o un oído que escucha como ladra el teléfono o un tipo que hace números y les saca verdades.

"Amor de tarde", de Mário Benedetti.

Sobre o poema de Mario Benedetti, o poeta uruguaio nos

aponta

- A** uma escrita simples e nostálgica, dando uma sensação de lamento.
- B** uma busca por entender um processo racionalmente amoroso.
- C** um sentimento cruel e impiedoso.
- D** um amor por indefinição, sendo entendido por aqueles que já amaram.
- E** a maneira exaltada e dramática na sua escrita.

**Questão 03****Uruguay: avanza la despenalización del aborto en medio de fuertes debates**

Con un estrecho margen, el oficialismo de Uruguay dio otro paso anoche hacia la despenalización del aborto. En la Cámara de Diputados, el Frente Amplio sumó 50 votos frente a los 49 de la oposición y así consiguió aprobar un proyecto que, en rigor, amplía los márgenes del aborto no punible.

El texto que ayer se discutió en Diputados deja en claro que no se legaliza el aborto sino que establece que "la interrupción del embarazo no será penalizada" dentro de las doce semanas de gestación. Pero para conseguir la autorización, antes la mujer deberá ser atendida por un "equipo interdisciplinario" integrado por un ginecólogo, un psicólogo y un asistente social quienes tendrán que asesorarla sobre los riesgos y alternativas al aborto, desde los planes de asistencia para madres hasta la adopción. Para los casos de violación, amplía el plazo a catorce semanas.

Pero el proyecto no dejó satisfecho a nadie. Para la Iglesia Católica y los sectores más reaccionarios sigue siendo una legalización del aborto. Para las organizaciones defensoras de los derechos humanos, se queda a mitad de camino ya que obliga a la mujer a someterse a una junta médica y le fija plazos.

Disponível em: <www.clarin.com>.

Sobre a leitura do texto é possível afirmar que a lei que foi aprovada pelos deputados

- A** legaliza e aprova o aborto sem nenhuma restrição.
- B** atende as expectativas da Igreja Católica, já que apresenta algumas restrições.
- C** permitirá que as mulheres façam aborto em qualquer período de gestação.
- D** diz que a interrupção da gravidez dentro das doze semanas de gestação não será penalizada.
- E** menciona que somente um ginecologista terá autorização para permitir o aborto.



Questão 04

Jorge Luis Borges

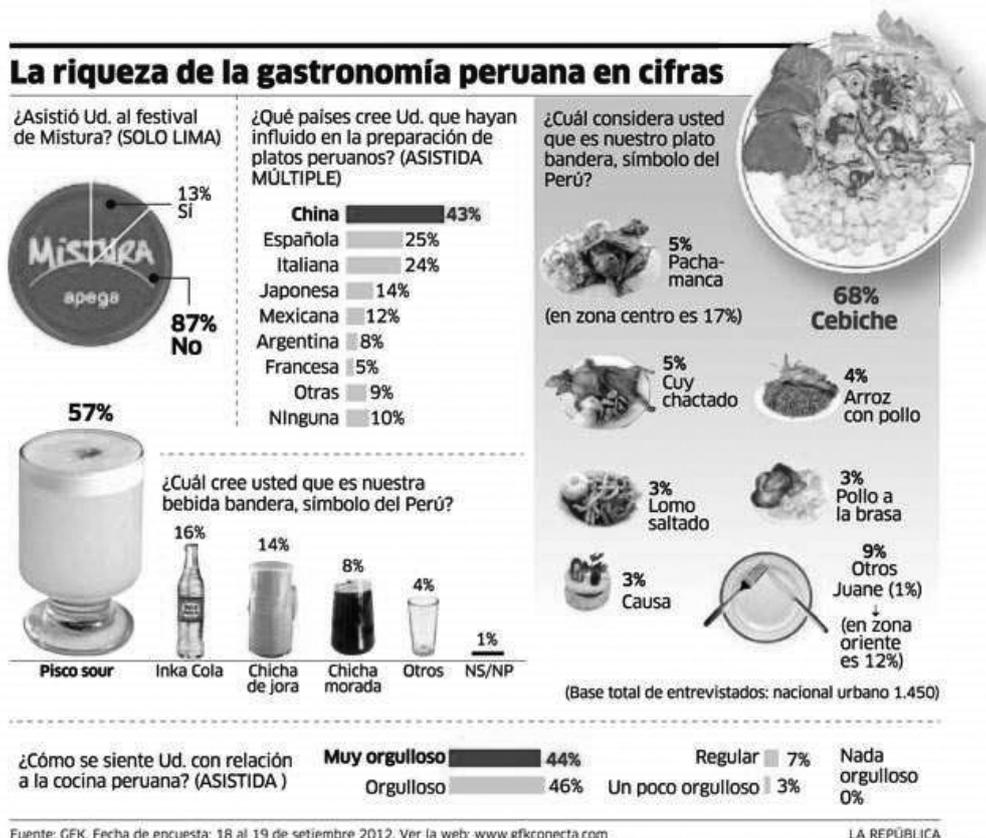
Nació en Buenos Aires el 24 de agosto de 1899. Fue bilingüe desde su infancia ya que su abuela materna le hablaba en Inglés. “Georgie”, como le decían en casa, tenía apenas seis años cuando dijo a su padre que quería ser escritor. En 1910 aparece su primera publicación en el diario El País, de Buenos Aires, donde tradujo El príncipe feliz, de Oscar Wilde. En 1914, el padre de Borges se jubiló debido a su ceguera casi total, por lo que la familia pasó una temporada en Europa. Sorprendidos por la guerra, se instalaron en Ginebra donde el joven Borges escribió algunos poemas en francés y cursó la preparatoria (1914-1918). Vivió en España de 1919 a 1921 y dos años después la familia regresó a Buenos Aires. En 1923 publicó el poemario Fervor de Buenos Aires.

En 1927 se sometió a una operación de los ojos, con los años escribiría su “Poema de dones”, donde alude a su ceguera (verdadero estigma familiar). Más tarde abordó temas de corte fantástico, género en el que se enmarcan sus ficciones más reconocidas en todo el mundo. En 1949 apareció El Aleph, libro de cuentos donde Borges reelabora sus obsesiones sobre el espacio y el tiempo circular. Murió en Ginebra el 14 de junio de 1986.

Jorge Luis Borges foi um célebre escritor argentino. Com as informações da biografia podemos afirmar que

- A aos seis anos já escrevia poemas, sua primeira publicação.
- B seu apelido de infância era Georgie, como era chamado carinhosamente por sua avó.
- C em 1914 se aposentou devido a uma cegueira quase total.
- D viveu em Espanha e França.
- E escreveu sobre sua cegueira depois da cirurgia nos olhos.

Questão 05



De acordo com as informações anteriores

- A Itália, México e França tem quase o mesmo percentual de influência que a China na preparação de pratos peruanos.
- B mais da metade dos peruanos consideram “cebiche” como a bebida símbolo do Peru.
- C o país que menos influenciou a preparação dos pratos peruanos foi a China.
- D mais da metade dos peruanos sentem muito orgulho em relação à cozinha peruana.
- E “paca-manca” y “pollo a la brasa” são considerados os pratos mais importantes da culinária peruana.



Questões de 06 a 45

QUESTÃO 06

Uma lei muito mole

Lei Orgânica da Magistratura Nacional deveria ser recalibrada

(...)

O que eu gostaria de discutir hoje, porém, é o conflito de interesses na magistratura. Já que virou moda defender o endurecimento de leis, penso que a Loman (Lei Orgânica da Magistratura Nacional) é muito mole e deveria ser recalibrada.

Na interpretação que vem sendo dada ao diploma, Mendes não viola nenhum de seus dispositivos ao manter participação societária em uma faculdade de Direito, mas não é preciso mais do que uma pitada de bom senso para perceber que essa é uma situação indesejável, que a lei não poderia autorizar.

(...)

Hélio Schwartzman. Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/colunas/helioschwartzman/2019/02/uma-lei-muito-mole.shtml>>. Acesso em: 13 fev. 2019.

A língua varia em função de diferentes fatores, sendo um deles a situação em que a comunicação acontece. No trecho do artigo, ao apresentar seu posicionamento sobre o conflito de interesses na magistratura, o autor utiliza, em meio a linguagem escrita padrão, condizente com o contexto,

- A definições teóricas, para validar seus argumentos e dar-lhes maior credibilidade.
- B gírias dicionarizadas, para imitar a linguagem de pessoas de baixa escolaridade.
- C termos da linguagem jornalística, para adequar-se ao meio em que é veiculado.
- D palavras de uso coloquial, para estabelecer uma proximidade com o leitor.
- E vocabulário técnico, para ampliar o repertório linguístico dos leitores do jornal.

QUESTÃO 07

Pode ser difícil de acreditar vindo de um negro, mas eu nunca roubei nada. Nunca soneguei impostos nem trapaceei no baralho. Nunca entrei no cinema sem pagar nem fiquei com o troco a mais dado por um caixa indiferente às regras do mercantilismo e às expectativas do salário mínimo. Não assaltei uma casa. Não roubei nenhuma loja de bebidas.

BEATTY, Paul. O vendido. São Paulo: Todavia, 2017, p. 7.

O parágrafo anterior, primeiro de um romance, traz a fala do narrador personagem que irá analisar, por meio da própria história, a figura do negro na sociedade. A estratégia argumentativa da concessão, nessa discussão, é marcada no trecho

- A “Pode ser difícil de acreditar vindo de um negro”.
- B “mas eu nunca roubei nada”.
- C “nem trapaceei no baralho”.
- D “Nunca entrei no cinema sem pagar”.
- E “um caixa indiferente às regras do mercantilismo”.

QUESTÃO 08

Natureza

Era de manhã, sem aflição. Ele desconfiou. Será que não estava entendendo ou um alguém que costumava lhe ditar secretamente as normas do dia ainda não tinha saído da pasmaceira noturna? Quis pegar a cortina. A mão caiu, fugiu-lhe o tecido. Tudo parecia vir de uma sintonia líquida, e não daquela solidez que o conduzia por horas, sem descanso. Não, ele não queria telefonar para ninguém, não precisava sair para comprar o que quer que fosse. Teria que aprender como continuar ali e assim. Se fingisse uma fuga? Mas temia o quê? Que esse bem-estar matutino terminasse e ele tivesse que optar por outra coisa que não pudesse nem ao menos se esboçar? Ele teria mesmo de aceitar isso que lhe vinha agora, já. E engoliu uma quase, quase marola – de ar.

Disponível em: <[gauchazh.clicrbs.com.br](http://gauchazh.clicrbs.com.br)>. Acesso em: 30 mar. 2019

O conto moderno, como o apresentado, do escritor gaúcho João Gilberto Noll, toma algumas liberdades quanto ao esquema clássico do gênero. Nesse sentido, o texto

- A prescinde de um enredo, o que o leva a adotar uma atmosfera surreal.
- B torna-se descritivo, sem ocupar-se, por exemplo, de um conflito.
- C usa os elementos do gênero de forma alusiva, sugerindo-os mais do que apresentando-os.
- D emprega apenas o clímax e abre mão das demais características do conto convencional.
- E aproxima-se do poema em prosa, uma vez que põe em relevo a linguagem figurada.



**QUESTÃO 09**

**O Desaparecido**

Tarde fria, e então eu me sinto um daqueles velhos poetas de antigamente que sentiam frio na alma quando a tarde estava fria, e então eu sinto uma saudade muito grande, uma saudade de noivo, e penso em ti devagar, bem devagar, com um bem-querer tão certo e limpo, tão fundo e bom que parece que estou te embalando dentro de mim.

Ah, que vontade de escrever bobagens bem meigas, bobagens para todo mundo me achar ridículo e talvez alguém pensar que na verdade estou aproveitando uma crônica muito antiga em um dia sem assunto, uma crônica de rapaz; e, entretanto, eu hoje não me sinto rapaz, apenas um menino, com o amor teimoso de um menino, o amor burro e comprido de um menino lírico. Olho-me no espelho e percebo que estou envelhecendo rápida e definitivamente; com esses cabelos brancos parece que não vou morrer, apenas minha imagem vai-se apagando, vou ficando menos nítido, estou parecendo um desses clichês sempre feitos com fotografias antigas que os jornais publicam de um desaparecido que a família procura em vão.

Sim, eu sou um desaparecido cuja esmaecida, inútil foto se publica em um canto de uma página interior de jornal, eu sou o irreconhecível, irrecuperável desaparecido que não aparecerá mais nunca, mas só tu sabes que em alguma distante esquina de uma não lembrada cidade estará de pé um homem perplexo, pensando em ti, pensando teimosamente, docemente em ti, meu amor.

BRAGA, Rubem. A Traição das Elegantes. Editora Sabiá: Rio de Janeiro, 1969.

A crônica é um gênero híbrido, pois que é tanto jornalístico quanto pode converter-se em literário – em função de seu tema, de seus elementos e de como o autor os manobra. No texto, concorre para sua construção como crônica o fato de

- A** haver uma tensão crescente a ser resolvida na conclusão.
- B** tratar-se de uma expansão lírica a partir de percepções cotidianas.
- C** perceber-se o monólogo interior e o discurso indireto livre.
- D** optar-se pela linguagem de caráter poético como predominante.
- E** notar-se um outro personagem que funciona como antagonista.

**QUESTÃO 10**

**Texto I**

O professor deve ser um guia seguro, muito senhor de sua língua; se outra for a orientação, vamos cair na “língua brasileira”, refúgio nefasto e confissão nojenta de ignorância do idioma pátrio, recurso vergonhoso de homens de cultura falsa e de falso patriotismo. Como havemos de querer que respeitem a nossa nacionalidade se somos os primeiros a descuidar daquilo que exprime e representa o idioma pátrio?

ALMEIDA, N. M. Gramática metódica da língua portuguesa. Prefácio. São Paulo: Saraiva, 1999. (adaptado)

**Texto II**

Alguns leitores poderão achar que a linguagem desta Gramática se afasta do padrão estrito usual neste tipo de livro. Assim, o autor escreve tenho que reformular, e não tenho de reformular; pode-se colocar dois constituintes, e não podem-se colocar dois constituintes; e assim por diante. Isso foi feito de caso pensado, com a preocupação de aproximar a linguagem da gramática do padrão atual brasileiro presente nos textos técnicos e jornalísticos de nossa época.

REIS, N. Nota do editor. PERINI, M. A. Gramática descritiva do português. São Paulo: Ática, 1996.

Os dois textos abordam a questão do uso da norma padrão. Ao analisar os dois textos, observa-se que o texto II, em relação ao texto I, é

- A** contraditório, já que defende que a linguagem jornalística deve criar suas próprias regras gramaticais.
- B** complementar, pois defende a ideia de que o estudo da gramática deve ter o objetivo de ensinar as regras prescritivas da língua.
- C** redundante, pois ambos os textos tratam da questão do uso da língua com o objetivo de criticar a linguagem do brasileiro.
- D** indispensável, já que procura justificar como é correto e aceitável o uso coloquial do idioma em muitos meios escritos.
- E** discordante, pois defende uma adequação e conseqüentemente uma aproximação da língua escrita ao padrão atual brasileiro.



## QUESTÃO 11

Jean-Michel Basquiat (1960-1988) foi um artista americano. Ganhrou popularidade primeiro como um grafiteiro na cidade onde nasceu e então como neo-expressionista. Sua obra personifica o caráter de Nova Iorque nos anos 1970 e 1980, uma mistura de empolgação e decadência que criou um paraíso de criatividade. A repetição de letras e de palavras reflete ritmos, sons e a vida na cidade. As figuras poderosas que dominam a cena na obra do artista são uma característica latente, ao mesmo tempo em que está imerso na cultura pop, como pode-se perceber na imagem a seguir:



Disponível em: <<https://www.comunidadeculturaearte.com/a-heranca-do-irreverente-jean-michel-basquiat/>>. Acesso em: 25 mar. 2019.

Suas pinturas subvertem hierarquias artísticas convencionais, pois apresentam influências estéticas pautadas pelo uso

- A de elementos da arte de rua e do retrato fiel da realidade.
- B do grafite e de padrões clássicos de manifestação artística.
- C do abstracionismo e da exposição do mundo onírico.
- D da cultura popular e da quebra da verossimilhança.
- E de componentes da cultura negra e da representação religiosa.

## QUESTÃO 12

## Desânimo

Estou agora triste. Há nesta vida  
Páginas torvas que se não apagam,  
Nódoas que não se lavam... se esquecê-las  
De todo não é dado a quem padece...  
Ao menos resta ao sonhador consolo  
No imaginar dos sonhos de mancebo!

Oh! voltaí uma vez! eu sofro tanto!  
Meus sonhos, consolai-me! distraí-me!  
Anjos das ilusões, as asas brancas  
As névoas puras, que outro sol matiza.  
Abri ante meus olhos que abraseiam  
E lágrimas não tem que a dor do peito  
Transbordem um momento...

(...)

Ilusão, ideal, a ti meus sonhos,  
Como os cantos a Deus se erguem gemendo!  
Por ti meu pobre coração palpita...  
Eu sofro tanto! meus exaustos dias  
Não sei por que logo ao nascer manchou-os  
De negra profecia um Deus irado.  
Outros meu fado invejam... Que loucura!  
Que valem as ridículas vaidades  
De uma vida opulenta, os falsos mimos  
De gente que não ama? Até o gênio  
Que Deus lançou-me à doentia fronte,  
Qual semente perdida num rochedo,  
Tudo isso que vale, se padeço!

(...)

Disponível em: <[https://www.pensador.com/poemas\\_de\\_alvares\\_de\\_azevedo/](https://www.pensador.com/poemas_de_alvares_de_azevedo/)>.

Representativo do Romantismo brasileiro, o poema apresenta uma poética marcante desse período literário, em que se observa o(a)

- A uso de antíteses e paradoxos para expressar os contrastes do período, comprovado pela passagem “nódoas que não se lavam”.
- B exacerbação sentimental para demonstrar a postura pessimista diante da vida, como é perceptível no verso “Eu sofro tanto! meus exaustos dias”.
- C análise da existência humana sob uma perspectiva metafísica e espiritualizada, exemplificada pelo enunciado “Anjos das ilusões, as asas brancas”.
- D abordagem das relações sociais a partir de um aspecto cientificista, atestada pelos trechos “Que valem as ridículas vaidades / De uma vida opulenta”.
- E mescla de uma linguagem mais elaborada, usando a segunda pessoa como em “Meus sonhos, consolai-me! distraí-me!”, e da liberdade estética com versos brancos.



QUESTÃO 13

São coisas nossas

Queria ser pandeiro  
 Pra sentir o dia inteiro  
 A tua mão na minha pele a batucar  
 Saudade do violão e da palhoça  
 Coisa nossa, coisa nossa  
 O samba, a prontidão  
 E outras bossas,  
 São nossas coisas,  
 São coisas nossas!  
 Malandro que não bebe,  
 Que não come,  
 Que não abandona o samba  
 Pois o samba mata a fome,  
 Morena bem bonita lá da roça,  
 Coisa nossa, coisa nossa  
 Baleiro, jornalista  
 Motorneiro, condutor e passageiro,  
 Prestamista e o vigarista  
 E o bonde que parece uma carroça,  
 Coisa nossa, muito nossa  
 Menina que namora  
 Na esquina e no portão  
 Rapaz casado com dez filhos, sem tostão,  
 Se o pai descobre o truque dá uma coça  
 Coisa nossa, muito nossa  
 O samba, a prontidão  
 E outras bossas,  
 São nossas coisas,  
 São coisas nossas!

Noel Rosa. Disponível em: <<https://www.lettras.com/noel-rosa-musicas/397361/>>.  
 Acesso em: 26 mar. 2019.

A letra do samba de Noel Rosa traz uma linguagem que promove a memória e a identidade nacional por meio

- A** de uma descrição minuciosa de pessoas e cenários.
- B** do detalhamento das profissões que exerce o povo.
- C** de relatos sobre o cotidiano e apresentação de indivíduos.
- D** das características do samba marcado pela cultura ancestral.
- E** da crítica à realidade que permeia as periferias brasileiras.

QUESTÃO 14

Texto I



Claude Monet, 'Saint-Lazare Station, the Western Region Goods Sheds' 1877. Disponível em: <<http://www.galleryintell.com/artex/gare-saint-lazare-train-claude-monet/>>. Acesso em: 25 mar. 2019.

Texto II



Henri Cartier Bresson. Behind the Gare Saint-Lazare, Paris, França, 1932. Disponível em: <<http://foto.espm.br/index.php/o-curso/mestres-da-fotografia-henri-cartier-bresson/>>. Acesso em: 24 mar. 2019.

As duas imagens pertencem a manifestações artísticas diferentes, mas representam, sob perspectivas distintas, o mesmo cenário: a estação Saint-Lazare, em Paris, na França. Analisando as duas produções, nota-se que a arte

- A** apresenta a subjetividade do artista ao retratar o contexto em que está inserido.
- B** é marcada por técnicas que são reutilizadas ao longo do tempo.
- C** dispensa técnicas, usando a livre associação de elementos.
- D** expressa a percepção coletiva na representação dos espaços públicos.
- E** carrega-se de críticas ao contexto sócio-histórico em que é produzida.



**QUESTÃO 15**

(...) Afinal de contas, que justificação existe para a existência de uma palavra que é apenas o contrário da outra? Cada palavra contém em si o contrário. “Bom”, por exemplo. Se temos a palavra “bom”, para que precisamos de “mau”? “Imbom” faz o mesmo efeito – e melhor, porque é exatamente oposta, enquanto que mau não é. Ou ainda, se queres uma palavra mais forte para dizer “bom”, para que dispors de toda uma série de vagas e inúteis palavras como “excelente” e “esplêndido” etc. e tal? “Plusbom” corresponde à necessidade, ou “dupliplusbom” se queres algo inda mais forte. Naturalmente, já usamos essas formas, mas na versão final da Novilíngua não haverá outras. No fim, todo o conceito de bondade e maldade será descrito por seis palavras – ou melhor, uma única. (...)

Não vês que todo o objetivo da Novilíngua é estreitar a gama de pensamento? No fim, tornaremos a crimideia literalmente impossível, porque não haverá palavras para expressá-la. (...) Naturalmente, mesmo em nosso tempo, não há motivo nem desculpa para cometer uma crimideia. É apenas uma questão de disciplina, de controle da realidade. Mas no futuro não será preciso nem isso. A Revolução se completará quando a língua for perfeita.

(...)

ORWELL, George. 1984. Companhia Editora Nacional: São Paulo. P. 53.

George Orwell descreve na distopia 1984 um estado totalitário que, entre outras iniciativas, impõe à população um novo vocabulário, a Novilíngua. A partir da posição crítica que se pode inferir a respeito do uso social da linguagem apresentada no texto de Orwell, é possível reconhecer que o(a)

- A língua é um fenômeno mutável e adaptável às necessidades do grupo social que representa.
- diversidade do pensamento é responsável pelas conquistas individuais frente ao sistema dominante.
- uso de uma “norma-padrão”, como a Novilíngua, estabelece uma espécie de segregação social.
- controle da linguagem impede o pensamento divergente e proporciona o domínio do discurso oficial.
- complexidade da comunicação pode causar desentendimentos entre os diferentes grupos sociais.

**QUESTÃO 16**

**Mamãe Anel**

Você sabia que os anéis de Saturno podem gerar novas luas para o planeta?

Junte seus amigos! A tarefa hoje é desenhar planetas! Aposto que, ao final, alguns de vocês terão desenhado pelo menos um dos planetas com anéis. Claro, se falamos de planetas com anéis, lembramos imediatamente de... Saturno! Afinal, ele tem os anéis mais famosos do Sistema Solar. (...). Mas, além dos anéis, Saturno tem muitos satélites naturais. Não é como a Terra que só tem um, a Lua. De onde será que vêm os satélites de Saturno?

Uma das formas de um planeta conseguir ter

satélites é “captura-los”. Capturar satélites?! Sim! (...). Titã, maior satélite de Saturno e segundo maior do Sistema Solar, tem toda a pinta de ser um corpo capturado porque tem uma atividade diferente das dos outros satélites de Saturno: ele roda no sentido contrário ao qual o planeta roda sobre si, no qual rodam todos os outros anéis e todos os outros satélites que existem em sua órbita.

(...)

Foi então que veio a ideia: e se esses satélites se formaram há menos tempo, vindos de outro corpo celeste já existente no planeta? É isso aí! Todos os satélites entre Titã e Saturno se formaram, na verdade, a partir dos anéis do planeta, um depois do outro. Os cientistas fizeram os cálculos de novo e as órbitas davam certo! Mais ainda: existem dois novos corpos que estão sendo gestados (como bebês nas barrigas das mães!) nos anéis. Dessa forma, os anéis fazem parte de um sistema ativo de geração de novos corpos celestes. Fascinante, hein?!

ROCHA, Jaime Fernando Villas da. Disponível em: <<http://chc.org.br/artigo/mamae-anel/>>. Acesso em: 26 mar. 2019. (adaptado)

A partir da análise das estratégias linguísticas utilizadas no artigo científico anterior, é possível inferir que seu público-alvo é composto principalmente por

- A crianças interessadas em ciências.
- B adolescentes fascinados por Astrofísica.
- C jovens estudantes de Astronomia.
- D diferentes faixas etárias de leitores do site.
- E interessados no estudo físico do Universo.



**QUESTÃO 17**



Disponível em: <<http://www.hc.ufu.br/content/campanha-nao-engula-choro-governo-estado-parana>>. Acesso em: 27 mar. 2019.

A campanha “Não engula o choro”, do estado do Paraná, utilizou-se de diferentes peças publicitárias para veicular sua ideia. Os cartazes, por exemplo, traziam textos curtos com “alguns sinais de alerta”, indicando comportamentos de uma criança possivelmente vítima de violência, além da orientação “Denuncie a violência contra crianças e adolescentes”. Com isso, destaca-se a necessidade de

- Ⓐ estimular a criança a denunciar seu agressor.
- Ⓑ adotar medidas que evitem a violência sexual contra crianças.
- Ⓒ prevenir a violação de direitos da criança.
- Ⓓ incentivar a delação de possíveis criminosos.
- Ⓔ combater a violência contra a criança e o adolescente.

**QUESTÃO 18**

Art. 1º É instituído o Estatuto do Idoso, destinado a regular os direitos assegurados às pessoas com idade igual ou superior a 60 (sessenta) anos.

Art. 2º O idoso goza de todos os direitos fundamentais inerentes à pessoa humana, sem prejuízo da proteção integral de que trata esta Lei, assegurando-se-lhe, por lei ou por outros meios, todas as oportunidades e facilidades, para preservação de sua saúde física e mental e seu aperfeiçoamento moral, intelectual, espiritual e social, em condições de liberdade e dignidade.

Art. 3º É obrigação da família, da comunidade, da sociedade e do Poder Público assegurar ao idoso, com absoluta prioridade, a efetivação do direito à vida, à saúde, à alimentação, à educação, à cultura, ao esporte, ao lazer, ao trabalho, à cidadania, à liberdade, à dignidade, ao respeito e à convivência familiar e comunitária.

Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/2003/L10.741.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/L10.741.htm)>. Acesso em: 26 mar. 2019.

Observando as disposições preliminares do Estatuto do Idoso do Brasil, sancionado em 2003, comprova-se que o texto atende à sua função social, pois

- Ⓐ estabelece direitos antes inexistentes.
- Ⓑ disciplina o relacionamento de uma sociedade.
- Ⓒ cria uma expectativa de melhoria de vida.
- Ⓓ analisa problemas sociais negligenciados.
- Ⓔ orienta o comportamento do público beneficiado.

**QUESTÃO 19**

A dança, poderosa linguagem universal, é um meio de expressão importante desde épocas remotas, assim como a música. Os hebreus e egípcios tinham suas danças sagradas. Entre os gregos e romanos ela era inspirada pelo espírito profano.

Criados em contato íntimo com a natureza – em meio a florestas exuberantes, rios caudalosos, fauna e flora ricas e diversificadas – os índios brasileiros são impregnados pelos seus mistérios onde paira o misticismo. Nos seus rituais e crenças, a dança e a música têm um papel fundamental e uma grande influência na sua vida social.

O índio dança para celebrar atos, fatos e feitos relativos à vida e aos costumes. Dançam enquanto preparam a guerra; quando voltam dela; para celebrar um cacique, safras, o amadurecimento de frutas, uma boa pescaria; para assinalar a puberdade de adolescentes ou homenagear os mortos em rituais fúnebres; espantar doenças, epidemias e outros flagelos.

(...)

GASPAR, Lúcia. Disponível em: <[http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar/index.php?option=com\\_content&view=article&id=839:dancas-indigenas-do-brasil&catid=39:letra-d](http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar/index.php?option=com_content&view=article&id=839:dancas-indigenas-do-brasil&catid=39:letra-d)>. Acesso em: 25 mar. 2019.

O texto chama a atenção para as danças originadas nas necessidades cotidianas de diferentes grupos sociais, principalmente entre os indígenas. A partir dessas informações, é possível compreender a linguagem corporal como

- Ⓐ representante da memória artística coletiva.
- Ⓑ geradora de conhecimento no meio social.
- Ⓒ integradora social e formadora de identidade.
- Ⓓ responsável pelas crenças de um povo.
- Ⓔ emancipadora do indivíduo dentro da comunidade.



**QUESTÃO 20**

Esse corpo-máquina do ator é a base de algumas vertentes teatrais, algumas tidas como “experimentais”, e é fato que o estudo dessa relação corpo x máquinas é amplamente desenvolvido nas academias brasileiras e ajudou a transformar e reinventar o teatro através do tempo. Hoje em dia, diversos grupos dedicam-se a um trabalho cênico direcionado pela pesquisa corporal e são sucesso tanto de público quanto de crítica mundo a fora. Se existem diversas referências em relação a esse corpo ao longo da história, e por conta disso diversas técnicas, é preciso compreender que o teatro moderno passa a “devorar” todo tipo de referência e a construir e reconstruir esse corpo do ator a cada novo espetáculo. Da commedia dell’arte ao Butô, da dança contemporânea à dança sagrada dos Orixás, o ator exercita seu corpo em diferentes tradições, extrapola os limites dessa máquina e faz do teatro uma espécie de mecanismo vivo em contínua transformação.

Disponível em: <<http://www.aescotilha.com.br/teatro/em-cena/corpo-a-maquina-do-teatro/>>. Acesso em: 27 mar. 2019. (fragmento)

Não só no esporte, como nas artes, o corpo desempenha um papel vital na realização das atividades. O texto amplia essa percepção, ao afirmar que o ator

- A** mecaniza o trabalho cênico direcionado pela pesquisa do corpo.
- B** atende às vertentes teatrais “experimentais” como forma de superação.
- C** exercita seu corpo no que se compreende como teatro moderno.
- D** ultrapassa a técnica e a perspectiva histórica para alcançar sucesso.
- E** supera as limitações do corpo continuamente transformando o teatro.

**QUESTÃO 21**



O juramento dos Horácios, 1784, de Jacques Louis-David. Museu do Louvre.

A pintura O juramento dos Horácios, do artista francês Jacques Louis-David, mostra três irmãos fazendo a saudação romana, no qual juram que lutarão pela República Romana, embora sua decisão traga sofrimento

a suas famílias. A pintura simboliza o princípio segundo o qual o dever público, o sacrifício pessoal, o patriotismo e a defesa das convicções tomadas em consciência são valores superiores à própria segurança, ou seja, aos seus interesses. Produzida no final do século XVIII, a obra contempla as características de um estilo que

- A** utiliza técnicas e suportes artísticos inovadores.
- B** reflete a percepção da população sobre a realidade.
- C** caricaturiza episódios marcantes da história europeia.
- D** idealiza eventos históricos pela ótica de grupos políticos.
- E** compõe obras com base na visão crítica de artistas consagrados.

**QUESTÃO 22**

**Cresce a procura por escolinhas esportivas**

Para além dos limites do universo esportivo, as modalidades paralímpicas têm-se tornado um estandarte que exhibe para a sociedade como um todo o potencial e a capacidade de pessoas portadoras de deficiências, que, acostumada a lutar pelo que é mais básico desde o começo da vida, não se deixam amedrontar diante de dificuldades que levam a nocaute muitos daqueles que se considera “normais”. Logo após a Rio-2016, clubes e entidades que mantêm projetos paralímpicos começaram a registrar o aumento na procura por escolinhas paralímpicas.

Talvez, a procura fosse menor antes pela falta de informação aos pais e aos jovens e crianças deficientes de que há esporte de alto rendimento e profissional também para essas pessoas. A expectativa é a de que, cada vez mais, esses jovens e crianças deixem os quartos em que se encontravam trancados e procurem ocupar seus espaços na sociedade, seja por meio do esporte, da arte, de profissões mais convencionais ou do que quer que tenham escolhido como seus ideais de vida.

Disponível em: <[https://pt.wikipedia.org/wiki/O\\_Juramento\\_dos\\_Hor%C3%A1cios/](https://pt.wikipedia.org/wiki/O_Juramento_dos_Hor%C3%A1cios/)>. Acesso em: 24 mar. 2019. (fragmento)

O texto reconhece o esporte como meio de interação e integração social, destacando

- A** as alternativas de adaptação para diferentes indivíduos.
- B** a inclusão de crianças e jovens deficientes visuais.
- C** os limites do universo esportivo do deficiente físico.
- D** o aumento na procura por escolinhas paralímpicas.
- E** os desafios encontrados por projetos de inclusão.



QUESTÃO 23

**Pessoas com fome tomam decisões melhores**

Pesquisa afirma que barriga vazia é uma boa para tomar grandes decisões

Se você tem uma grande decisão para tomar, é melhor fazer isso de barriga vazia! Pelo menos, é o que os pesquisadores da Utrecht University afirmam. Cientistas realizaram testes com estudantes universitários para saber se comer aquela coxinha antes de pedir demissão é uma boa.

O estudo foi bem simples: convidando 30 participantes, os pesquisadores dividiram duas turmas, uma que havia tomado café e outra que não; depois disso, os grupos tiveram que responder a um questionário criado pelo time de cientistas. E assim, aqueles que estavam com fome se saíram muito melhor do que os praticantes do desjejum.

JULIO, Rennan A. Disponível em: <<https://revistagalileu.globo.com/Ciencia/noticia/2014/10/pessoas-com-fome-tomam-melhores-decisoes.html>>. Acesso em: 23 mar. 2019. (fragmento)

Apesar de todo texto combinar diferentes funções da linguagem, ele sempre terá uma predominante, que se relaciona com seu objetivo comunicativo. No fragmento da reportagem, a função da linguagem predominante é a referencial, que é estabelecida

- A por meio da exposição do ponto de vista do autor da pesquisa.
- B por preocupar-se com o uso da linguagem formal em texto científico.
- C pela explicitação de uma informação baseada em resultado de pesquisa.
- D pela preocupação com a estrutura do gênero textual reportagem.
- E pelos usos de elementos persuasivos para convencimento do leitor.

QUESTÃO 24

Disponível em: <<http://cipasap.blogspot.com/2011/04/campanha-de-vacinacao-contragripe.html>>. Acesso em: 23 mar. 2019.

Ao analisar os recursos verbais e visuais da peça publicitária pela vacinação contra gripe, pode-se afirmar que sua finalidade é

- A apresentar os sintomas da gripe para conscientização da população.
- B caracterizar as pessoas que são o público-alvo da campanha de saúde.
- C exigir, especificamente do SUS, o tratamento da gripe para os cidadãos.
- D orientar determinados grupos sociais a buscar a vacinação contra a gripe.
- E conscientizar o público em geral da importância de tratar corretamente a gripe.



**QUESTÃO 25**

**Carregado de mim ando no mundo**

Carregado de mim ando no mundo,  
E o grande peso embarga-me as passadas,  
Que, como ando por vias desusadas,  
Faço o peso crescer, e vou-me ao fundo.

O remédio será seguir o imundo  
Caminho, onde dos mais vejo as pisadas,  
Que as bestas andam juntas mais ornadas,  
Do que anda só o engenho mais profundo.

Não é fácil viver entre os insanos,  
Erra quem presumir que sabe tudo,  
Se o atalho não soube dos seus danos.

O prudente varão há de ser mudo,  
Que é melhor neste mundo em mar de enganoso  
Ser louco c'os demais, que ser sisudo.

Disponível em: <[www.jornaldepoesia.jor.br](http://www.jornaldepoesia.jor.br)>. Acesso em: 2 abr. 2019.

Gregório de Matos é um autor do Barroco brasileiro. Em relação aos recursos expressivos empregados em seu texto, é correto afirmar que a figura de linguagem predominante no poema é o(a)

- A** prosopopeia ou personificação, pois o “mundo” adquire características humanas.
- B** comparação ou símile, que consiste de uma analogia com termo comparativo expresso.
- C** metonímia, por meio da qual um termo substitui outro em razão de uma relação lógica entre eles.
- D** anacoluto, caracterizando a produção de termo sem ligação sintática com o período em que se insere.
- E** hipérbato, que se percebe na inversão da ordem direta dos termos de uma oração ou período.

**QUESTÃO 26**

De ponta a ponta é toda praia... muito chã e muito fremeosa. (...) Nela até agora não pudemos saber que haja ouro nem prata... porém a terra em si é de muitos bons ares assim frios e temperados como os de Entre-Doiro-e-Minho. Águas são muitas e infindas. E em tal maneira é graciosa que, querendo-a aproveitar, dar-se-á nela tudo por bem das águas que tem, porém o melhor fruto que nela se pode fazer me parece que será salvar esta gente e esta deve ser a principal semente que vossa alteza em ela deve lançar.

Disponível em: <[https://www.passeiweb.com/na\\_ponta\\_lingua/livros/analises\\_completas/a\\_a\\_carta\\_de\\_caminha](https://www.passeiweb.com/na_ponta_lingua/livros/analises_completas/a_a_carta_de_caminha)>. Acesso em: 27 mar. 2019.

O texto anterior é um trecho da Carta do Achamento do Brasil, de Pero Vaz de Caminha, considerada primeiro documento histórico brasileiro. Pode-se perceber que o discurso presente na carta é representativo do contexto histórico da época por

- A** propagar a expansão da fé e do império.
- B** desvalorizar a cultura negra.
- C** contrapor a reforma protestante.
- D** valorizar a natureza brasileira.
- E** expressar o desejo de novas conquistas.

**QUESTÃO 27**

A mudança provocada pela internet no hábito dos consumidores vai desde a busca por informação, uma compra ou até a solicitação de um táxi. Novos hábitos que influenciam diretamente a maneira com que se relacionam com as marcas. Porém, parte significativa da mudança ocorreu por meio das redes sociais, que contribuíram para mudar a forma como nos relacionamos e nos apresentamos ao mundo.

Com um número cada vez maior de conexões, os perfis das redes sociais passaram a editar o trabalho das marcas que devem se adaptar e se aproximar de seu público. Contudo, personificar uma marca em um perfil e participar das conversas que acontecem em seu universo tornou-se um desafio e uma grande oportunidade para as empresas. Esta é uma das razões pela qual o marketing de influência cresce rapidamente. As campanhas de marca têm se associado aos chamados influenciadores digitais para falarem sobre seus produtos e serviços nas redes sociais. Escolher o melhor perfil para representar os atributos da sua marca e medir o real engajamento deste novo componente do marketing é fundamental.

CAMBRAIA, Luís Otávio. Disponível em: <<http://portaldacomunicacao.com.br/2018/05/mudancas-no-comportamento-do-consumidor-atraves-das-redes-sociais/>>. Acesso em: 25 mar. 2019. (fragmento)

É incontestável o impacto social das diferentes tecnologias da comunicação e informação. No texto, um desses impactos que pode ser percebido com o uso das redes sociais é o(a)

- A** ascensão de um número cada vez maior de marcas comerciais.
- B** intercomunicação de um número cada vez maior de pessoas.
- C** aumento do consumo de produtos menos conhecidos no mercado.
- D** surgimento dos influenciadores digitais responsáveis pelo comércio.
- E** mudança no relacionamento entre consumidores e marcas.



**QUESTÃO 28**

**Texto I**

**Nel mezzo del camin...\***

Cheguei. Chegaste. Vinhas fatigada  
E triste, e triste e fatigado eu vinha.  
Tinhas a alma de sonhos povoada,  
E a alma de sonhos povoada eu tinha...

E paramos de súbito na estrada  
Da vida: longos anos, presa à minha  
A tua mão, a vista deslumbrada  
Tive da luz que teu olhar continha.

Hoje, segues de novo... Na partida  
Nem o pranto os teus olhos umedece,  
Nem te comove a dor da despedida.

E eu, solitário, volto a face, e tremo,  
Vendo o teu vulto que desaparece  
Na extrema curva do caminho extremo.

BILAC, Olavo. Disponível em: <<https://littera.com/2012/02/18/nel-mezzo-del-camin-por-olavo-bilac/>>. Acesso em: 17 jun. 2018.

\*tradução: No meio do caminho

**Texto II**

**No meio do caminho**

No meio do caminho tinha uma pedra  
tinha uma pedra no meio do caminho  
tinha uma pedra  
no meio do caminho tinha uma pedra.

Nunca me esquecerei desse acontecimento  
na vida de minhas retinas tão fatigadas.  
Nunca me esquecerei que no meio do caminho  
tinha uma pedra  
tinha uma pedra no meio do caminho  
no meio do caminho tinha uma pedra.

Carlos Drummond de Andrade, In: Alguma Poesia. Ed. Pindorama, 1930.

O texto I é um famoso poema de Olavo Bilac que retoma o verso de abertura do livro *Inferno*, que é a primeira parte d'A Divina Comédia, obra-prima do poeta italiano Dante Alighieri. No poema de Dante, esse trecho corresponde à uma metáfora do caminho que o protagonista do poema está para enfrentar e vencer, em busca de sua amada e de uma revelação divina. No poema de Bilac, percebe-se que é um eu lírico masculino que lamenta a dor de separar-se de sua amada após longos anos juntos. Já o poema de Drummond dialoga com os textos de Dante e Bilac, pois

- A** resgata a construção clássica do poema italiano e a temática amorosa do parnasiano.
- B** une as estratégias estilísticas dos dois poemas, mas subverte a temática lírica do primeiro.
- C** utiliza-se da estratégia de liberdade métrica, característica do modernismo brasileiro.
- D** contrapõe a perspectiva de sofrimento dos dois poemas cronologicamente anteriores.
- E** alude à temática do sofrimento, retomando o verso humanista e a estilística de Bilac.

**QUESTAO 29**

**Declaração Universal dos Direitos Humanos**

**Artigo I**

Todos os seres humanos nascem livres e iguais em dignidade e em direitos. Dotados de razão e de consciência, devem agir uns para com os outros em espírito de fraternidade.

**Artigo II**

Todos os seres humanos podem invocar os direitos e as liberdades proclamados na presente Declaração, sem distinção alguma, nomeadamente de raça, cor, sexo, língua, religião, opinião política ou outra, origem nacional ou social, fortuna, nascimento ou outro estatuto.

Além disso, não será feita nenhuma distinção fundada no estatuto político, jurídico ou internacional do país ou do território da naturalidade da pessoa, seja esse país ou território independente, sob tutela, autónomo ou sujeito a alguma limitação de soberania.

**Artigo III**

Todas as pessoas têm direito à vida, à liberdade e à segurança pessoal.

**Artigo IV**

Ninguém pode ser mantido em escravidão ou em servidão; a escravatura e o comércio de escravos, sob qualquer forma, são proibidos.

**Artigo V**

Ninguém será submetido a tortura nem a punição ou tratamento cruéis, desumanos ou degradantes.

Disponível em: <<https://nacoesunidas.org/direitoshumanos/declaracao/>>. Acesso em: 23 mar. 2019. (fragmento)

A Declaração Universal dos Direitos Humanos foi adotada pela Organização das Nações Unidas em 10 de dezembro de 1948. Por se tratar de um documento oficial, ela utiliza-se de um nível de registro da linguagem que também é encontrado

- A** na fala entre amigos sobre política.
- B** em uma carta de relato pessoal.
- C** em uma postagem feita em redes sociais.
- D** em um relatório de metas empresariais.
- E** em uma crônica argumentativa.



QUESTÃO 30



Ernesto Neto, Humanóide.

Disponível em: <<http://espacohumus.com/ernesto-neto/>>. Acesso em: 27 mar. 2019.

A instalação escultórica Humanóide, de Ernesto Neto, ícone da arte contemporânea, explora como principal característica dessa vertente artística a

- A perspectiva futurista da representação social.
- B representação simbólica de objetos oníricos.
- C interpretação subjetiva das relações humanas.
- D valorização de técnicas de artesanato.
- E participação do público na interação com a obra.

QUESTÃO 31

Texto I

Pernambuco, dos olhos de Holanda  
Do negro luanda cheirando a banguê  
Se destina, vida Severina  
A moer na usina, remoer, moer

Disponível em: <<https://www.vagalume.com.br/alceu-valenca/cana-caiana.html>>. Acesso em: 30 mar. 2019. (fragmento)

Texto II

Somos muitos Severinos  
iguais em tudo na vida:  
na mesma cabeça grande  
que a custo é que se equilibra,  
no mesmo ventre crescido  
sobre as mesmas pernas finas  
e iguais também porque o sangue,  
que usamos tem pouca tinta.

MELLO NETO, João Cabral de. Disponível em: <<https://www.pensador.com/frase/NDM0NjAy/>>. Acesso em: 30 mar. 2019. (fragmento)

Os dois textos são trechos de músicas que trabalham uma realidade social muito característica de determinadas regiões brasileiras. Exposta na letra de Cana caiana e nos versos de Morte e vida Severina, textos I e II, respectivamente, tal realidade também é retratada na imagem

A



Retirantes, Renina Kats.

B



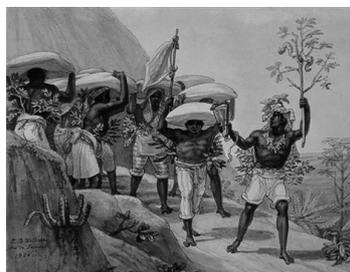
Casamento na roça, Cândido Portinari.

C



Procissão, Tarsila do Amaral.

D



Carregadores de café a caminho da cidade, Debret.

E



Jangadeiros do Ceará, Vicente Leite.



**QUESTÃO 32**

**O último poema**

Assim eu queria meu último poema  
 Que fosse terno dizendo as coisas mais simples e menos  
 intencionais  
 Que fosse ardente como um soluço sem lágrimas  
 Que tivesse a beleza das flores quase sem perfume  
 A pureza da chama em que se consomem os diamantes  
 mais límpidos  
 A paixão dos suicidas que se matam sem explicação.

Manuel Bandeira. Disponível em: <<http://www.releituras.com>>. Acesso em: 30 mar. 2019.

A literatura, como todas as artes, traduz seu tempo, mas também expressa valores humanos perenes, que aborda e renova em cada um de seus movimentos. Nesse sentido, pode-se inferir que o poema tematiza o(a)

- Ⓐ brutalidade da existência, de que são signos termos como “lágrimas” e “sem perfume”.
- Ⓑ efemeridade das coisas, que se expressa pela perda e pelo desalento constante.
- Ⓒ ideal poético de traduzir com palavras aquilo que, embora se sinta, não se consegue descrever.
- Ⓓ poder transformador da poesia, pois ela expressa e aponta o sublime no cotidiano.
- Ⓔ inquietação metafísica como motivo central dos poetas e geradora de novos significados na linguagem.

**QUESTÃO 33**

**Boi Amarelinho**

Eu sou aquele boizinho  
 Que nasceu no mês de maio  
 Desde que nasci no mundo  
 Foi só pra sofrê trabaio

Fizeram logo o batismo  
 Lá nas margem do riozinho  
 Por causo da minha cor  
 Fui chamado Amarelinho

Quando eu tava de ano e meio  
 Já fizeram amansação  
 Em vez de amansá de carro  
 Amansaram de carretão

Carreiro que me tocava  
 Era um mulato típão  
 Me dava com o pé da vara  
 E chuchava com o ferrão

Alvarenga e Ranchinho. Disponível em: <<https://www.letas.com/alvarenga-ranchinho/1585315/>>. Acesso em: 31 mar. 2019. (fragmento)

A música Boi Amarelinho faz parte do patrimônio cultural brasileiro. Exemplo da cultura sertaneja, a letra da canção apresenta uma variedade linguística representativa desse contexto social, como pode ser comprovada na passagem

- Ⓐ “aquele boizinho” (v. 1).
- Ⓑ “nasci no mundo” (v. 3).
- Ⓒ “sofrê trabaio” (v. 4).
- Ⓓ “Quando eu tava” (v. 9).
- Ⓔ “Era um mulato” (v. 14).

**QUESTÃO 34**

— Pelo que vejo, disse ele, o Sr. gosta de prosear.  
 — Ora se! - retrucou o mineiro. - Nestes sertões só sinto a falta de uma coisa: é de um cristão com quem de vez em quando dê uns dedos de paroula. Isto sim, por aqui é vasqueiro. Tudo anda tão calado!... uma verdadeira caipiragem!... Eu, não. Sou das Gerais, geralista como por cá se diz; nasci no Paraíba, conheci no meu tempo pessoas de muita educação, gente mesma de truz e fui criado na Mata do Rio como homem e não como bicho do monte.

— Ah! o senhor é de Minas?

— Gerais, se me faz favor. Batizei-me em Vassouras, mas sou mineiro da gema. Andei seca-e-meca antes de vir deitar poita neste país. Isto já faz muito tempo, pois também vou ficando velho. Há mais de quarenta anos pelo menos que sai da casa dos meus pais. E interrompendo o que dizia, perguntou: —O senhor também é de Minas?

— Nhor-não - respondeu o outro. - Sou caipira de São Paulo: nasci na Vila de Casa Branca, mas fui criado em Ouro Preto.

TAUNAY, Visconde de. Inocência. Disponível em: <<http://objdigital.bn.br>>. Acesso em: 30 mai. 2019.

A passagem pertence ao romance Inocência, de Visconde de Taunay. Sua ação transcorre no sertão de Mato Grosso. No trecho selecionado, um habitante local conversa com um forasteiro e percebe-se a presença de marcas linguísticas de variantes regionais do idioma e se pode inferir que

- Ⓐ um dos interlocutores coloca em condição de superioridade em relação ao outro devido à sua origem cultural.
- Ⓑ os termos regionais, quando empregados, provocam um ruído comunicativo que dificulta a interlocução.
- Ⓒ o vocabulário seja típico, contudo não há deformações em formas primitivas de vocábulos.
- Ⓓ a diferença de registro de linguagem entre os falantes se concentra na expressão de componentes da paisagem.
- Ⓔ os interlocutores têm raízes culturais distintas, mas isso não muda sua autoimagem ou sua autoapreciação.



## QUESTÃO 35

## Dois e dois: quatro

Como dois e dois são quatro  
sei que a vida vale a pena  
embora o pão seja caro  
e a liberdade pequena

Como teus olhos são claros  
e a tua pele, morena  
como é azul o oceano  
e a lagoa, serena

como um tempo de alegria  
por trás do terror me acena  
e a noite carrega o dia  
no seu colo de açucena

— sei que dois e dois são quatro  
sei que a vida vale a pena  
mesmo que o pão seja caro  
e a liberdade, pequena

Ferreira Gullar. Disponível em: <[www.revistabula.com](http://www.revistabula.com)>. Acesso em: 30 mar. 2019.

Todo texto literário pertence a um contexto, embora nem sempre esse contexto lhe sirva de base ou nele transpareça de forma direta. Considerando que o poema anterior foi escrito nos anos do Regime Militar no Brasil (1964-1985), sua conjuntura histórica se revela como marca textual no verso

- A “Como dois e dois são quatro”
- B “Como teus olhos são claros”
- C “e a noite carrega o dia”
- D “mesmo que o pão seja caro”
- E “e a liberdade, pequena”

## QUESTÃO 36

**Outlander:** A inglesa Claire Randall, enfermeira durante a Segunda Guerra Mundial, viaja com seu marido Frank à Escócia para uma reaproximação após anos separados pela guerra. Contudo, ela é misteriosamente transportada através do tempo e mandada para 1743, e sua vida passa a correr riscos que ela desconhece. Forçada a se casar com Jamie Fraser (Sam Heughan), um cortês e nobre guerreiro escocês. Um relacionamento apaixonado se acende, e deixa o coração de Claire dividido entre dois homens completamente diferentes, em duas vidas que não podem ser conciliadas.

Disponível em: <<http://www.adorocinema.com/series/serie-11266/>>. Acesso em: 01 abr. 2019. (adaptado)

Por meio da leitura do trecho, identifica-se que se trata de uma sinopse pois, entre outras características,

- A apresenta linguagem formal em virtude do público-alvo.
- B prioriza a descrição objetiva para atrair a atenção do espectador.
- C orienta o interlocutor a assistir ao programa.
- D exprime o ponto de vista do autor do texto.
- E traz uma pequena narrativa com o intuito de informar.

## QUESTÃO 37

Em um artigo publicado em 2001 na revista *On the Horizon*, o escritor e palestrante Mark Prensky lançou os termos “nativo digital” e “imigrante digital”. O termo “nativo digital” descreve o jovem que nasceu em uma época na qual tecnologias digitais já eram uma realidade. A exposição a elas concederia a essa geração talentos e características inéditas, e educadores nascidos em outras épocas deveriam se adaptar para continuar ensinando com sucesso.

(...)Mais de uma década e meia depois, no entanto, muitos pesquisadores em educação buscam desfazê-lo. Um artigo publicado em 2017 na revista *Teaching and Teacher Education* intitulado “Os mitos do nativo digital e do ‘multitasker’” reúne as descobertas de uma série de trabalhos científicos sobre o tema e conclui que o conceito de “nativo digital” não tem embasamento, apesar de ser “propagado por gurus da educação, seguidos de perto e reportados pela mídia”.

Por isso, planejar a educação de jovens com base nele é “incorrer no erro de presumir que seus alunos possuem talentos e habilidades que eles não possuem”. O trabalho foi citado e endossado por editorial de uma edição de julho de 2017 da revista *Nature* intitulado “O nativo digital é um mito”.

Ou seja: apesar de, naturalmente, haver jovens para quem as tecnologias digitais são uma realidade desde sempre, em especial no caso dos nascidos em famílias com alto nível de renda, não há evidências científicas de que isso muda essencialmente a forma como eles pensam e aprendem.

Disponível em: <<https://www.nexojournal.com.br/expresso/2017/08/21/por-que-a-gera%C3%A7%C3%A3o-de-%E2%80%98nativos-digitais%E2%80%99-n%C3%A3o-%C3%A9-t%C3%A3o-diferente-das-anteriores>>. Acesso em: 1º abr. 2019.

O artigo questiona a ideia difundida a respeito dos chamados “nativos digitais”. Segundo o texto, essa ideia

- A proporcionou uma mudança nas formas educacionais, originando um processo falho.
- B não apresenta sustentabilidade científica, apesar de amplamente difundida.
- C não foi tratada seriamente pelas instituições de ensino, pois não pesquisaram sobre o assunto.
- D foi endossada por editorial de revista especializada uma década e meia depois de apresentada.
- E se contrapôs à ideia de “imigrante digital” para os educadores do século XX.



**QUESTÃO 38**

Meu canto de morte  
Guerreiros, ouvi:  
Sou filho das selvas,  
Nas selvas cresci;  
Guerreiros, descendo  
Da tribo tupi

Da tribo pujante,  
Que agora anda errante  
Por fado inconstante,  
Guerreiros, nasci:  
Sou bravo, sou forte,  
Sou filho do Norte;  
Meu canto de morte,  
Guerreiros, ouvi.

Disponível em: <<https://www.escritas.org/pt/t/13052/i-juca-pirama>>. Acesso em: 01 abr. 2019. (fragmento)

No fragmento, que é um trecho do poema I-Juca Pirama, de Gonçalves Dias, é possível perceber a função da linguagem emotiva ou expressiva, por trazer a voz do guerreiro diante de seus inimigos. Outra função bem marcada no texto é a poética, pois o(a)

- Ⓐ eu lírico interpela seu inimigo a ouvi-lo antes da morte, destacando o canal comunicativo.
- Ⓑ métrica e o ritmo trazem certa musicalidade, demonstrando preocupação com a construção do texto.
- Ⓒ voz poética ocupa-se em contar a história de sua tribo, agora errante, enfatizando o assunto.
- Ⓓ escolha linguística procura adequar-se ao tema para explicá-lo, priorizando o código.
- Ⓔ fala lírica narra a bravura do guerreiro diante da morte, marcando a importância do receptor.

**QUESTÃO 39**

**Psicologia de um vencido**

Eu, filho do carbono e do amoníaco,  
Monstro de escuridão e rutilância,  
Sofro, desde a epigênese da infância,  
A influência má dos signos do zodíaco.

Profundissimamente hipocondríaco,  
Este ambiente me causa repugnância...  
Sobe-me à boca uma ânsia análoga à ânsia  
Que se escapa da boca de um cardíaco.

Já o verme — este operário das ruínas —  
Que o sangue podre das carnificinas  
Come, e à vida em geral declara guerra,

Anda a espreitar meus olhos para roê-los,  
E há-de deixar-me apenas os cabelos,  
Na frialdade inorgânica da terra!

ANJOS, Augusto dos. Disponível em: <[https://www.pensador.com/psicologia\\_de\\_um\\_vencido/](https://www.pensador.com/psicologia_de_um_vencido/)>. Acesso em: 30 mar. 2019.

Conhecido como um dos poetas malditos da literatura brasileira, Augusto dos Anjos é um dos autores do chamado pré-Modernismo brasileiro, um momento de transição marcado pelo sincretismo de estilos literários e recursos de construção. Isso é perceptível no poema, pois há marcas de

- Ⓐ simbolismo e cientificismo.
- Ⓑ ultrarromantismo e modernismo.
- Ⓒ realismo e neoclassicismo.
- Ⓓ parnasianismo e arcadismo.
- Ⓔ expressionismo e surrealismo.

**QUESTÃO 40**

**Poeira no ambiente doméstico pode contribuir para obesidade infantil**

*Estudo identificou que substâncias presentes na sujeira que se acumula dentro de casa podem levar a um maior acúmulo de gordura ainda na infância*

Já ouviu falar dos disruptores endócrinos? São substâncias químicas não produzidas pelo nosso organismo que têm a capacidade de desequilibrar nossos hormônios. Esses compostos do mal estão presentes em vários lugares: embalagens, alimentos, cosméticos... E na poeira dentro de casa também.

O alerta vem de um estudo apresentado na última segunda-feira (25) no ENDO 2019, congresso internacional de endocrinologia que aconteceu em Nova Orleans, nos Estados Unidos. De acordo com a pesquisa, as substâncias encontradas na sujeira doméstica podem contribuir para a obesidade infantil.

Trabalhos anteriores já mostraram que existe relação entre os desreguladores endócrinos e o excesso de peso. Mas esse é um dos primeiros a olhar especificamente para a presença desses compostos na poeira que se acumula dentro de casa e seus efeitos na saúde dos pequenos.

Para fazer a investigação, os autores coletaram 194 amostras de sujeira presentes em casas da Carolina do Norte, nos EUA. Em laboratório, eles extraíram as substâncias com potencial de desequilibrar o sistema endócrino e analisaram o potencial que elas têm de promover a multiplicação de células de gordura. Foram identificados 70 compostos com essa capacidade e outros 40 que agiriam como precursores de células do tecido adiposo.

MONTEIRO, Luiza. Disponível em: <<https://super.abril.com.br/saude/poeira-no-ambiente-domestico-pode-contribuir-para-obesidade-infantil/>>. Acesso em: 30 mar. 2019. (fragmento)

As sequências textuais “Mas” (3º parágrafo) e “Para” (4º parágrafo) auxiliam a progressão temática do texto, pois expressam uma

- Ⓐ informação complementar aos estudos anteriores e uma justificativa à pesquisa.
- Ⓑ explicação sobre obesidade e uma conclusão a respeito dos estudos.
- Ⓒ adversidade quanto à alergia e uma comparação entre as amostras de poeira.
- Ⓓ modalização de informações anteriores e um meio de realizar a pesquisa.
- Ⓔ contra argumentação sobre os estudos e uma finalidade quanto à investigação.



**QUESTÃO 41**

**Estudo mostra que geração digital não sabe pesquisar**

(...) Na investigação realizada na Universidade de Charleston, nos Estados Unidos, ficou claro que os estudantes de hoje não sabem realizar uma pesquisa de forma efetiva. Conforme os resultados, o grande inimigo está na comodidade que o meio digital oferece. Ferramentas de busca como o Google tornaram os alunos menos preocupados com a credibilidade de uma fonte de informação, por exemplo. (...)

O trabalho revelou uma realidade lamentável: os estudantes da era digital se contentam com informações rápidas, sem se importar com procedência e fidelidade. Para José Moran, professor aposentado de Novas Tecnologias da Universidade de São Paulo (USP) e diretor de Educação a Distância na Universidade de Anhanguera (Uniderp), o fato é consequência de uma geração que cresceu com computadores e está acostumada com informações em 140 caracteres. Contudo, Moran acredita que o fato não se restringe somente a crianças e adolescentes.

“A internet deixou as pessoas em geral mais acomodadas. Adultos também cometem erros ao realizarem pesquisas online”, diz. Por isso, o professor acredita que um dos papéis da escola, atualmente, deve ser o de ensinar metodologias de pesquisa desde cedo. “Os educadores pedem tema de estudo, mas não ensinam metodologias”, afirma.

Disponível em: <<https://www.terra.com.br/noticias/educacao/estudo-mostra-que-geracao-digital-nao-sabe-pesquisar,c46b1a4045cea310VgnCLD200000bbcecb0aRCRD.html>>. Acesso em: 01 abr. 2019. (fragmento)

A partir da leitura do fragmento de artigo de divulgação científica, é possível afirmar que

- A o meio digital confere credibilidade a informações da internet.
- B a pesquisa científica perdeu seu espaço no meio impresso.
- C a internet modificou o trabalho e a metodologia dos educadores.
- D a comodidade do meio digital originou alunos mais negligentes.
- E os adultos também repassam informações erradas no meio digital.

**QUESTÃO 42**

A vida é uma ópera, é uma grande ópera. O tenor e o barítono lutam pelo soprano, em presença do baixo e dos comprimários, quando não são o soprano e o contralto que lutam pelo tenor, em presença do mesmo baixo e dos mesmos comprimários. Há coros numerosos, muitos bailados, e a orquestra é excelente.

ASSIS, Machado de. Disponível em: <<https://www.pensador.com/frase/MTixMTMyMA/>>. Acesso em: 1º abr. 2019.

Para construir a imagem da vida como uma ópera, o narrador usa como recurso expressivo a figura de linguagem conhecida como

- A metonímia.
- B ironia.
- C alegoria.
- D hipérbole.
- E comparação.

**QUESTÃO 43**

**Mors – Amor**

Esse negro corcel, cujas passadas  
Escuto em sonhos, quando a sombra desce,  
E, passando a galope, me aparece  
Da noite nas fantásticas estradas,

Donde vem ele? Que regiões sagradas  
E terríveis cruzou, que assim parece  
Tenebroso e sublime, e lhe estremece  
Não sei que horror nas crinas agitadas?

Um cavaleiro de expressão potente,  
Formidável, mas plácido, no porte,  
Vestido de armadura reluzente,

Cavalga a fera estranha sem temor:  
E o corcel negro diz: “Eu sou a morte!”  
Responde o cavaleiro: “Eu sou o Amor!”

Antero de Quental. Disponível em: <<http://www.citador.pt>>. Acesso em: 30 mar. 2019.

O poema é de autoria de um dos principais poetas portugueses do século XIX. Quanto aos procedimentos construtores e organizadores do texto, pode-se afirmar corretamente que o autor

- A mantém, ao longo dos versos, a ordem direta das frases para tornar claro o tema e seu desenvolvimento.
- B seleciona seu vocabulário opondo, por contraste, termos da linguagem culta a outros coloquiais.
- C empreende uma narração por meio de um eu lírico contido, do que resulta um registro quase referencial.
- D esboça um cenário a partir de elementos realistas em contraste com o caráter sobrenatural das personagens.
- E faz uma alegoria cuja chave de interpretação mantém só se revela no fim em vista a um efeito de surpresa.



QUESTÃO 44



Disponível em: <[https://www.facebook.com/pg/ArtesDepressao/photos/?tab=album&album\\_id=357753814354056](https://www.facebook.com/pg/ArtesDepressao/photos/?tab=album&album_id=357753814354056)>. Acesso em: 27 mar. 2019.

Uma página existente na rede social Facebook relaciona de forma criativa e bem-humorada os conceitos artísticos e o cotidiano, como é perceptível nas imagens expostas. Utilizando do mesmo padrão do texto verbal, a expressão que completaria corretamente o enunciado para o meme “Hoje acordei dadaísta” seria

- A desordeiro, individualista e sem limites.
- B inquieto, dramático e explosivo.
- C confuso, ilusório e cheio de contrastes.
- D responsável pelo que eu digo, mas não pelo que você entende.
- E místico, sensível e vivendo em uma realidade alternativa.

QUESTÃO 45

Como é o processo seletivo da Apple, Facebook, Google e outras empresas

Já pensou em trabalhar em uma das gigantes de tecnologia como a Google ou a Apple? Pois é, conseguir um emprego nessas empresas parece algo bem difícil, principalmente ao se pensar nas entrevistas, dinâmicas e mais as diversas etapas que compõem o processo seletivo. Afinal, como seria tudo isso? Será que é muito demorado para ter um retorno dos recrutadores?

Se você for tentar uma vaga na Apple, por exemplo, é importante ser bem paciente. Segundo os entrevistados, é bem provável que a empresa te rejeite algumas vezes, de modo que novas entrevistas surgiriam apenas alguns anos depois. Já no caso do Facebook, as coisas são mais simples - houve quem apontasse que, para os cargos de engenharia, era possível chegar na entrevista vestindo jeans e camiseta sem problema algum.

A Google e a Microsoft, contudo, representam processos seletivos um pouco mais desafiadores: de acordo com alguns entrevistados, a gigante de buscas possui um processo de entrevistas longo e rigoroso, e a Microsoft não fica atrás, sendo considerada uma empresa mais desafiadora que as outras. O Facebook e a Amazon foram as empresas que, ao olhar dos funcionários, eram as mais simples; ambas tiveram a dificuldade de seus processos seletivos considerada mediana e simples, respectivamente.

CASSITA, Daniele. Disponível em: <<https://www.tecmundo.com.br/mercado/133045-processo-seletivo-apple-facebook-google-outras-empresas.htm>>. Acesso em: 30 mar. 2019. (fragmento)

A partir da análise dos recursos expressivos utilizados na reportagem, pode-se afirmar que seu objetivo comunicativo é

- A narrar as dificuldades que diferentes candidatos enfrentam para conseguir uma vaga de trabalho.
- B descrever as principais habilidades que um candidato deve possuir para conseguir emprego.
- C informar sobre o nível de complexidade dos processos seletivos em diferentes empresas.
- D sugerir como os candidatos a vagas em empresas de informática devem agir na seleção.
- E tentar persuadir prováveis candidatos para empregos tecnológicos a prepararem-se psicologicamente.



## Instruções para a Redação

1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.
- 4. Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**
  - 4.1 tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”.
  - 4.2 fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
  - 4.3 apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.

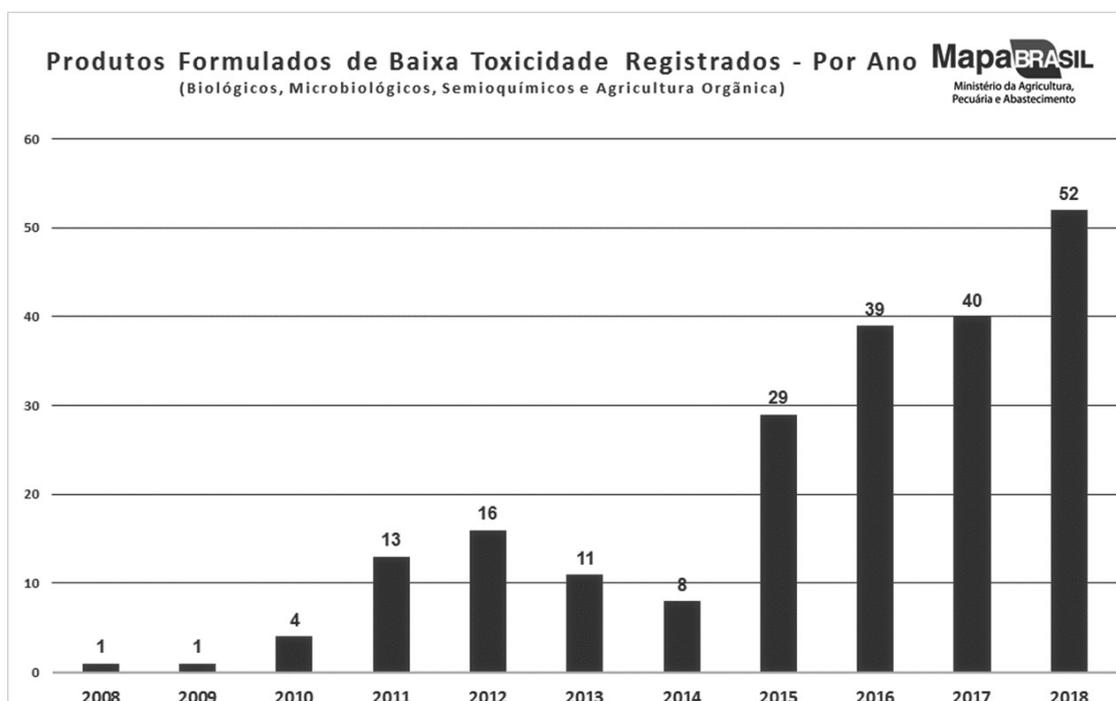
## Textos motivadores

### Texto I

A produção de produtos biológicos para controle de pragas e doenças agrícolas cresceu mais de 70% no último ano no Brasil, movimentando R\$ 464,5 milhões ante R\$ 262,4 milhões em 2017. O resultado brasileiro é considerado o mais expressivo da história do setor e supera o percentual apresentado pelo mercado internacional. Em termos globais, o setor apresentou crescimento de 17% no mesmo período.

Disponível em: <<http://www.agricultura.gov.br/noticias/feffmercado-de-biodefensivos-cresce-em-mais-de-50-no-brasil>>. Acesso em: 24 mar. 2019.

### Texto II



Disponível em: <<https://www.portaldbo.com.br/cresce-numero-de-registros-de-produtos-biologicos/>>. Acesso em: 24 mar. 2019.

### Texto III

#### O que é

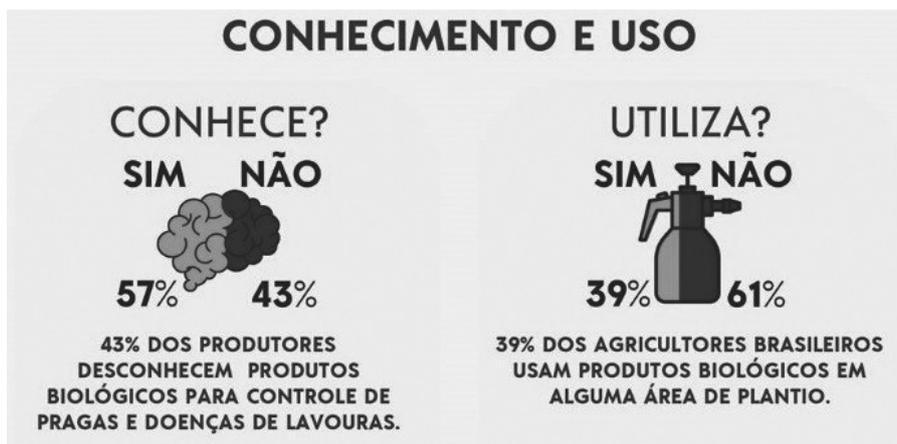
O controle biológico faz parte do chamado Manejo Integrado de Pragas (MIP) e permite o uso de organismos vivos ou obtidos por manipulação genética para combater pragas e doenças provocadas por lagartas comuns, mosca, nematoides (vermes microscópicos), cigarrinha das raízes, broca da cana, ácaros e fungos e outros agentes nocivos para a agricultura.

Os produtos biológicos podem ser utilizados em qualquer cultura, desde frutas e verduras, até grãos, cana-de-açúcar, entre outros. Existem dois tipos de biodefensivos: os macrobiológicos, que consistem no uso de macro-organismos, como insetos, ácaros e outros inimigos naturais das pragas; ou microbiológicos, que se baseiam em bactérias, fungos e vírus.

Disponível em: <<https://www.atribunamt.com.br/2019/03/23/brasil-mercado-de-biodefensivos-cresce-mais-de-70-em-um-ano/>>. Acesso em: 24 mar. 2019.



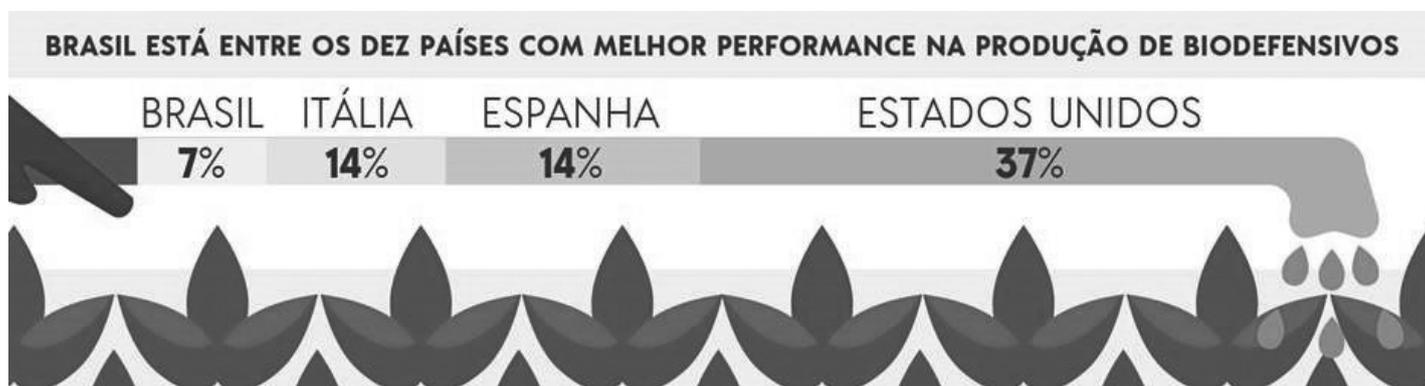
Texto IV



Disponível em: <<https://paranaportal.uol.com.br/agronegocio/%EF%BB%BFmercado-de-bio defensivos-cresce-mais-de-70-no-brasil-em-um-ano/>>.

Acesso em: 24 mar.2019.

Texto V



Disponível em: <<https://www.brasilagro.com.br/conteudo/mercado-de-bio defensivos-cresce-mais-de-70-no-brasil-em-um-ano.html>>. Acesso em: 24 mar. 2019.

### PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo na modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema: **Desafios à ampliação do uso de bio defensivos na agricultura brasileira**. Apresente proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.



CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 46 a 90

QUESTÃO 46

A filosofia ética de Schopenhauer (1788-1860) é considerada pelo próprio autor como o ponto mais elevado de seu pensamento. No entanto, ela possui várias interpretações diferentes entre seus comentadores. Alguns afirmam existir uma hierarquia entre várias formas de ética em Schopenhauer. Esta organização hierárquica supostamente se divide entre a negação do querer viver, a compaixão e sua forma mitigada heurística. Porém, não há consenso entre uma maneira de organização ou mesmo a existência de todos estes pontos da ética. Ao mesmo tempo, há estudiosos que defendem a existência de apenas uma forma de ética em Schopenhauer.

MEDEIROS, Gabriel H. A ética em Schopenhauer: uma busca eliminatória. Disponível em: <<https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/searafilosofica/article/download/6870/5968>>. Acesso em: abr. 2019).

Para Schopenhauer, a ética deve

- A) validar os padrões dominantes de comportamento da sociedade de consumo atual.
- B) aprimorar o desenvolvimento da formação do espírito como campo mais essencial da vida humana.
- C) eleger a riqueza material e a condição social como os princípios mais significativos da vida humana.
- D) enaltecer prioritariamente a humildade e a simplicidade, em vez do desenvolvimento de virtudes intelectuais.
- E) praticar um elogio à espiritualidade e à fé religiosa em contrapartida da inclinação pelos bens materiais.

QUESTÃO 47



A campanha das Diretas já! emergiu sob um regime militar-autoritário em uma conjuntura de grave crise política. É essencial investigar os processos autonomamente determinados (Skocpol, 1979) que geraram essa conjuntura e o modo pelo qual ela conformou a emergência dos protestos por eleições diretas.

Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0102-64452009000100006](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-64452009000100006)>. Acesso em: abr. 2019.

O movimento pela retomada das eleições diretas para presidente da República do Brasil, em 1984, denominado “Diretas Já!”,

- A) acreditava que a eleição para presidente da república, após o regime militar, ocorreria em 1985, pelas diretrizes de um colégio eleitoral.
- B) clamava pela permanência dos militares no poder, desde que sua escolha se desse pelo voto direto.
- C) foi a única grande manifestação pública de membros da sociedade civil no Brasil desde 1964, quando houve o golpe militar.
- D) mobilizou setores sociais e partidos políticos em volta da aprovação de emenda à constituição, que retomava o voto direto nas eleições presidenciais.
- E) foi exitosa, pois contou com apoio declarado da maçonaria, da Igreja Católica, dos sindicatos, das forças armadas e do partido situacionista.

QUESTAO 48

O continuum urbano, visível na conurbação pioneira de Taguatinga, Ceilândia, Samambaia e Águas Claras, veio acompanhado da necessidade de verticalizar. As construções em altura (há edifícios com 30 pisos) ocupam quase todo o território de Águas Claras. Essa RA fugiu ao padrão de um primeiro plano para a Área Complementar (AC 1) do Pdot (1977). O plano para a AC 1 do início dos anos 1980 destinava-se à descentralização de atividades o Plano Piloto, que não vingou. Já o plano posterior de Águas Claras, de 1992, exemplifica a maximização da terra urbana, com exacerbada verticalização, se comparada aos demais núcleos do DF. A Codeplan registrou quase 149 mil habitantes na área verticalizada de Águas Claras (Pdad de 2015/2016).

Disponível em: <<https://noticias.unb.br/artigos-main/1491-brasilia-57-anos-conurbacao-e-verticalidade-em-curso>>.

A distribuição espacial contínua de várias áreas urbanas, como no caso das regiões citadas em Brasília, constitui um fenômeno conhecido como conurbação, que pode ocasionar mudanças climáticas em escala local, algumas delas já detectadas em muitas cidades brasileiras. Dentre essas mudanças, as mais significativas são o(a)

- A) redução da insolação e a diminuição da temperatura.
- B) cessação da brisa urbana e a redução da pluviosidade.
- C) incidência das “ilhas de calor” e o aumento da nebulosidade.
- D) desaparecimento das inversões térmicas e o aumento da umidade relativa.
- E) melhor distribuição da pluviosidade ao longo do ano e a diminuição da nebulosidade.



**QUESTÃO 49**

O IBGE classifica como favela um conjunto de, no mínimo, 51 unidades habitacionais ocupando ou tendo ocupado, até período recente, terreno de propriedade alheia, pública ou particular, dispostas, em geral, de forma desordenada e densa e apresentando carência de serviços básicos. Parcelas do Sol Nascente [favela de Brasília que caminha para se tornar a maior do Brasil] poderão, de fato, fugir dos critérios no próximo Censo, em 2020, se a infraestrutura estiver adequada.

Disponível em: <<https://epoca.globo.com/sol-nascente-favela-de-brasilia-que-caminha-para-se-tornar-maior-do-brasil-22882335>>.

Independentemente da condição continental do espaço territorial brasileiro, as favelas apresentam como característica comum

- A a ocupação limítrofe da mancha urbana, ressaltando o seu caráter exclusivamente periférico.
- B o fato de serem um fenômeno essencialmente ligado às grandes áreas metropolitanas do Norte e do Nordeste.
- C a falta de preocupação com a urbanização e o meio ambiente em razão da natureza desordenada das invasões, realizadas em terrenos públicos ou de terceiros.
- D o fato de estarem relacionadas estruturalmente aos bairros centrais degradados, com utilização indevida de velhos casarões mantidos pela especulação imobiliária.
- E as estruturas habitacionais de baixo custo, construídas em terrenos regularizados, localizados em loteamentos estruturados destinados às populações de baixa renda.

**QUESTÃO 50**

As primeiras incursões realizadas pelas bandeiras limitaram-se às proximidades dos aglomerados urbanos. Bem poderia ser de outra maneira, pois além da penúria, impossibilitando a formação de contingente mais expressivos, havia falta de estímulo por parte da Metrópole, receosa de ferir susceptibilidades castelhanas. Desde, porém, que se verifica o retraimento da Espanha, obrigada a limitar seus domínios em solo americano. Em consequência da cobiça manifestada por outras potências europeias, os bandeirantes se aventuravam, amplamente sugestionados pelo interesse estatal, a buscar, ousadamente, as áreas distantes da hinterlândia, em um lento e duro labor, que lhes roubava energias imensas.

Disponível em: <[http://www.ceb.ufg.br/up/473/o/imprensa\\_ceb08.pdf](http://www.ceb.ufg.br/up/473/o/imprensa_ceb08.pdf)>. Acesso em: abr. 2019.

As bandeiras podem ser entendidas como

- A expedições financiadas pela Coroa que se propunham exclusivamente a descobrir metais e pedras preciosas.
- B movimento de fundo catequético, liderados pelos jesuítas para a formação de uma nação indígena cristã.
- C incursões de portugueses para atrair tribos indígenas para serem catequizadas pelos jesuítas.
- D expedições particulares que apresavam os índios e procuravam metais e pedras preciosas.
- E empresas organizadas com o objetivo de conquistar as áreas litorâneas e ribeirinhas.

**QUESTÃO 51**

Shakespeare introduziu na dramaturgia a noção de que o homem é dono do seu próprio destino, e não Deus. O homem pode escolher. Muitos anos depois, teríamos Jean-Paul Sartre criando o existencialismo e retomando esta noção. Em sua trilogia Os Caminhos da Liberdade, Sartre explora ao máximo todas as possibilidades de escolha das personagens, incluindo as consequências delas: angústia (como em *Ofélia*), loucura (como em *Hamlet*), e assim por diante. Lógico que Sartre explorou este tema em níveis mais profundos, mas não podemos deixar de creditar a Shakespeare a vanguarda deste tipo de pensamento.

Disponível em: <<https://homoliteratus.com/voce-ja-leu-shakespeare-e-nao-sabe/>>. Acesso em: abr. 2019.

Para o filósofo francês Jean-Paul Sartre a liberdade é definida como

- A um conjunto objetivo de valores absolutos.
- B situações que nos definem e nos impossibilitam de fazer escolhas de outra forma.
- C submissão frente aos acontecimentos com as quais nos defrontamos no mundo e que nos definem.
- D escolha plena, à qual o homem, como essência presente no mundo, está condenado, e pela qual idealiza o seu ser ou a sua essência.
- E permanência sob a influência do todo para atuar em concordância consigo próprio, criando leis e normas indispensáveis aos indivíduos.

**QUESTÃO 52**

**Mulheres ganham menos do que os homens em todos os cargos, diz pesquisa**

As mulheres ganham menos do que os homens em todos os cargos. É o que aponta pesquisa salarial da Catho que avalia 8 funções, de estagiários a gerentes. A maior diferença é no cargo de consultor, no qual os homens ganham 62,5% a mais do que as mulheres.

Para cargos operacionais, a diferença entre os salários chega a 58%, e para especialista graduado é de 51,4%. Completam o ranking: especialista técnico (47,3%), coordenação, gerência e diretoria (46,7%), supervisor e encarregado (28,1%), analista (20,4%), trainee e estagiário (16,4%) e assistente e auxiliar (9%).

Disponível em: <<https://g1.globo.com/economia/concursos-e-emprego/noticia/mulheres-ganham-menos-do-que-os-homens-em-todos-os-cargos-diz-pesquisa-ghtml>>. Acesso em: abr. 2019.

Os dados apresentados na reportagem fazem referência à desigualdade

- A econômicas, perceptíveis pelos maiores salários das mulheres.
- B de gênero, representadas nas diferenças salariais entre homens e mulheres.
- C regionais, devido à maior concentração de postos de trabalho no Sudeste.
- D sociais, graças à maior quantidade de mulheres beneficiárias do Bolsa Família.
- E de classes, perceptíveis pelas diferenças de porte das empresas nas quais homens e mulheres atuam.



QUESTÃO 53

A imagem feminina ligava-se ao estereótipo de mãe/rainha do lar. As suas obrigações com o marido e casa eram seus problemas, o que preenchia o seu universo, e é essa a imagem veiculada nos anúncios da década de 30. Um bom exemplo eram os anúncios de seguro familiar e da famosa bebida “Undenberguer”, na qual a mulher sempre servia seu marido que chegava cansado do trabalho.

Ao mesmo tempo em que essa mulher comportava-se de maneira conservadora e dentro dos padrões de valores aceitos pela sociedade, eram também nítidas as transformações que surgiam ano após ano, e, para um grupo seleto de mulheres “ousadas”, no lugar da cultura europeia elitizada manifestava-se cada vez mais a imagem da mulher politizada, trabalhadora, independente, americana.

Essas transformações são claras e facilmente analisadas através dos anúncios publicitários. Percebe-se que no período estudado, ocorreram mudanças de enfoques, tanto dos fabricantes dos produtos quanto dos publicitários que se depararam com o desafio de acompanhar as rápidas transformações que as mulheres estavam vivendo.

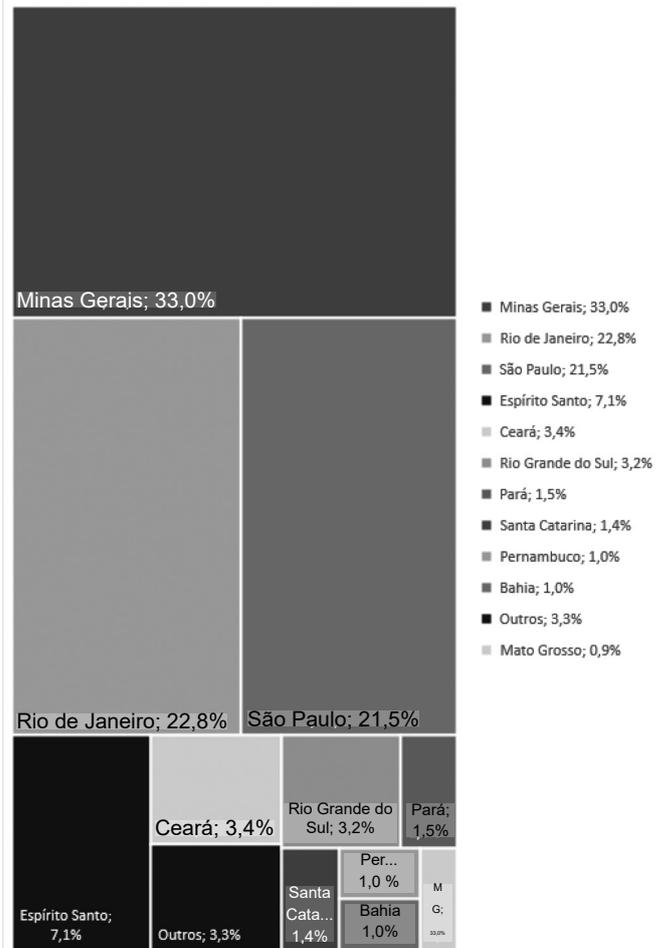
AZAMBUJA, Cristiano. O papel social da mulher brasileira nas décadas de 30 a 60, retratadas através das propagandas veiculadas na revista O Cruzeiro. Disponível em: <<https://periodicos.feevale.br/seer/index.php/revistagestaoedesenvolvimento/article/view/834>>. Acesso em: abr. 2019.

Considerando a condição das mulheres no Brasil e o contexto social e político dos anos 30, o movimento feminista que tomava forma no país

- A) procurava estimular o direito ao voto feminino, uma garantia constitucional conquistada na promulgação da constituição de 1891.
- B) era dissidente do movimento feminista iniciado no Rio Grande do Norte, e teria seu ápice com a garantia do direito ao voto pelas mulheres em 1928.
- C) era reflexo do clima de acirramento político no Brasil, período que acabou por impedir importantes conquistas das mulheres no âmbito político.
- D) pedia revisões na constituição de 1934, defendendo que diante superioridade feminina não se poderia restringir o direito das mulheres ao voto.
- E) lutava para que a igualdade de gênero, em acordo com as campanhas que concediam o direito ao voto pelas mulheres previsto pela Constituição de 1934.

QUESTÃO 54

Distribuição geográfica (%) dos empregos na indústria siderúrgica brasileira em 2015



Fonte: MTE/RAIS (2017). Elaboração do ETENE/BNB. - Adaptado.

Como se trata de uma indústria em que a localização das unidades produtivas deve, idealmente, ser próxima das minas de minério de ferro, e/ou devem dispor de infraestrutura de transportes compatível com os tipos de insumo que utiliza (servidas por ferrovias ou portos), a produção brasileira, considerando-se o número de vínculos empregatícios como Proxy, é bastante concentrada nos estados do Sudeste (85% dos empregos em 2015), conforme pode ser visto no Gráfico acima, tendo em vista a grande disponibilidade de minério em Minas Gerais e a boa infraestrutura ferroviária e portuária da região. Na região Nordeste, Ceará, Pernambuco e Bahia, nessa ordem, aparecem entre os dez estados brasileiros com maior quantidade de empregos no setor.

VIANA, Fernando Luiz. Disponível em: <<https://www.bnb.gov.br>>. Acesso em: abr. 2019.

A distribuição espacial dos parques siderúrgicos de grande capacidade no Brasil se deu devido

- A) ao posicionamento geográfico das fontes de energia.
- B) ao planejamento do governo para suas instalações.
- C) à destruição regional das minas de carvão e minério de ferro.
- D) aos fatores condicionantes da urbanização e aos processos de instalação da rede ferroviária.
- E) à disposição geográfica das matérias primas, mercado consumidor e rede dos diversos modais de transportes.



**QUESTÃO 55**

A Inconfidência Mineira de 1789 é, sem dúvida, um dos eventos da história colonial brasileira de maior repercussão e conhecimento popular. O dia 21 de abril – feriado nacional – é o momento em que nós, brasileiros, lembramos e comemoramos o dia da Inconfidência Mineira e o dia de Tiradentes – o mártir – cuja frase emblemática “Liberdade ainda que tardia” (na verdade, de autoria de Alvarenga Peixoto) ressoa ano após ano como o ideal nacional almejado pelos inconfidentes. Nas solenidades do dia da Inconfidência Mineira, assistimos à presença de personalidades políticas importantes cujos discursos, normalmente, estabelecem uma relação entre o ideal dos inconfidentes de 1789 e os projetos de Brasil em questão no presente.

Disponível em: <<http://www.fafich.ufmg.br/pae/apoio/ainconfidenciamineirade1789.pdf>>. Acesso em: abr. 2019.

No plano das ideias, a Inconfidência Mineira, foi inspirada

- A** pelas bases conceituais do socialismo utópico de Robert Owen.
- B** pelas ideias liberais presentes no movimento iluminista europeu.
- C** pelas reivindicações de setores mais discriminados pela Colônia.
- D** pelos valores absolutistas monárquicos defendidos pelos filósofos do Século da Luzes.
- E** nas reformulações políticas defendidas por funcionários do Governo do Rio de Janeiro sediados em Minas Gerais.

**QUESTÃO 56**

Nunca havia aparecido uma candidata tão nova. Com apenas 27 anos e ainda em formação, Brasília não tinha a história de uma Paris. Nem monumento antigo como a Acrópole de Atenas. Tampouco um conjunto arquitetônico como o de Roma. Era uma ousadia e tanto a capital brasileira entrar para o seleto grupo das cidades com o título de Patrimônio Cultural da Humanidade da Unesco, o braço da Organização das Nações Unidas (ONU) para a Educação, Ciência e a Cultura. Mas o reconhecimento veio, em 7 de dezembro de 1987.

Disponível em: <[https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/cidades/2017/12/07/interna\\_cidadesdf,646122/ha-30-anos-brasilia-se-tornava-patrimonio-cultural-da-humanidade.shtml](https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/cidades/2017/12/07/interna_cidadesdf,646122/ha-30-anos-brasilia-se-tornava-patrimonio-cultural-da-humanidade.shtml)>. Acesso em: abr. 2019.

A decisão da UNESCO sobre a escolha de Brasília demonstra o(a)

- A** apoio ao movimento artístico dos mineiros.
- B** valorização imobiliária da região da lagoa.
- C** influência da política cultural brasileira.
- D** importância da arquitetura modernista.
- E** necessidade do planejamento urbano.

**QUESTÃO 57**

Quatro décadas depois de iniciar as reformas, a China implementa nova fórmula para enfrentar a ampliação do paradoxo chinês, representado pela manutenção do regime de partido único ao lado de inovação científica e expansão da classe média.

Tecnologia de ponta a serviço do governo e criação de “super-regiões capitalistas”, espelhadas no sucesso econômico de Singapura, despontam como ferramentas do Partido Comunista para desafiar previsões de que a modernidade inocularia democracia e implodiria a alquimia inaugurada em 1978.

Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/mundo/2018/12/china-inova-em-nome-de-crecimento-e-controle-apos-40-anos-de-reformas.shtml?loggedpaywall>>.

A característica presente na economia Chinesa capaz de fundamentar o “paradoxo” presente no texto reside no fato de o(a)

- A** poder de compra ser resultado do baixo custo de vida.
- B** renda per capita, em média, apresentar altas distorções.
- C** renda real estar diretamente relacionada com o salário mínimo.
- D** renda nominal ser capaz de garantir o consumo ainda mais elevado.
- E** renda per capita estar proporcionalmente relacionada ao consumo direto.

**QUESTÃO 58**

A ação de Perón em relação aos trabalhadores, além da ampliação dos benefícios e da qualidade de vida ficou marcada pela ampliação do controle do Estado sobre os sindicatos. Perón agia assim para manter os sindicatos sob controle e reduzir as manifestações deles contra o seu governo. Essa relação foi mediada por Evita Perón, esposa do presidente, que além de aproximar-se dos trabalhadores foi a grande responsável por popularizar a imagem do Estado peronista como “Estado benfeitor”.

Disponível em: <<https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/historia-america/peronismo.htm>>. Acesso em: abr. 2019.

O fenômeno político argentino da década de 40 denominado “peronismo”, pode ser identificado como

- A** uma reprodução do modelo fascista europeu, que tinha em setores produtivos da classe média sua base política.
- B** mais um movimento ditatorial de tradição caudilha sul-americana com fortemente ligado aos ruralistas.
- C** um movimento de inclinação política demagógica fortemente apoiado pelos detentores dos meios de produção.
- D** um movimento “populista” embasado na nova classe do proletariado, apoiado por setores menos favorecidos da classe média argentina.
- E** um modelo ditatorial popular que necessitava do apoio dos setores produtivos do campo e da cidade, bases mais abastadas da sociedade portenha.



QUESTÃO 59

**A Constituinte de 1946**

Embora os analfabetos não pudessem votar, a campanha eleitoral foi bem disputada. O Marechal Eurico Gaspar Dutra, do PSD, com o apoio do PTB, venceu a eleição para a Presidência da República com cerca de 55% dos votos.

Sendo a quarta carta constitucional da história republicana, a Constituição dos Estados Unidos do Brasil foi promulgada em 18 de setembro de 1946. Seus trabalhos haviam sido iniciados em 1º de fevereiro daquele mesmo ano.

Em linhas gerais, a Carta Magna estabeleceu no Brasil um regime presidencialista e representativo. O voto, secreto e universal, foi permitido aos maiores de 18 anos. Manteve-se a exclusão dos analfabetos e dos soldados. A tripartição de poderes foi restabelecida e concedeu-se maior autonomia aos estados e municípios.

Disponível em: <<http://www.tse.jus.br/jurisprudencia/julgados-historicos/assembleia-constituente-1946>>. Acesso em: abr.2019.

O processo de democratização iniciado em 1946 no Brasil foi o resultado

- A forte pressão popular, especialmente de setores médios, identificados com a ideia de um Estado centralizador.
- do momento internacional pós Segunda Guerra Mundial, que favoreceu o aparecimento de períodos de redemocratização oposto às formas autoritárias.
- da economia de mercado, da liberdade partidária e da industrialização - alguns dos fatores que contribuíram para a redemocratização dirigida por Getúlio Vargas.
- da autonomia sindical, da liberdade de imprensa e das novas alianças políticas (UDN/PTB e PSD/PCB), criando um clima favorável para o processo de democratização brasileiro.
- da reorganização do Estado através da revisão de sua política industrial, associada à construção de uma capital federal (Brasília).

QUESTÃO 60

Adorno e Horkheimer adotaram a noção de fetichismo da mercadoria para a análise da arte e da cultura. Bens materiais e físicos não são idênticos aos simbólicos. Apesar de dominante, a indústria cultural não pode ser tomada como protótipo de toda análise da cultura. Não se pode reduzir toda a produção cultural da época da economia de mercado a produtos de mercado. A pluralidade de práticas artísticas e culturais, a qual se assiste em países como o Brasil, torna problemático o uso indiscriminado do referencial frankfurtiano. De acordo com Adorno e Horkheimer, a indústria cultural

- A democratiza a cultura ao se servir de tecnologia avançada.
- é um instrumento privilegiado no combate à alienação de massas.
- desempenha, contemporaneamente, função semelhante à do Estado Fascista.
- é uma idealização coletiva, sem representatividade econômica na atual conjuntura.
- revela, como a indústria cultural, as significações do mundo para um número maior de pessoas.

QUESTÃO 61

As últimas décadas assistiram a emergência de importantes players globais bem como o fortalecimento do diálogo sul-sul expresso, dentro outros, no Fórum IBAS (Brasil, Índia e África do Sul) bem como no agrupamento BRIC (Brasil, Rússia, Índia e China). Em dezembro de 2011, o BRIC, que já respondia por um quarto da atividade econômica global, passou a contar também com a participação da África do Sul. Em apenas dois meses, a (re)formação do agrupamento BRICS apresentou uma série de questões relacionadas ao possível esvaziamento (quijá dissolução) do IBAS ou à co-sobrevivência dos dois grupos visto que, em termos de composição, o IBSA é um subconjunto do BRICS.

CAMPO, Taiane; LAS CASAS, Luciana. BRICS versus IBSA? A dinâmica da cooperação nos agrupamentos internacionais. Disponível em: <<http://www.congressoalacip2017.org/arquivo/>>. Acesso: abr. 2019.

O papel que os países citados no texto representam no atual cenário político global se deve

- A ao seu intenso combate à pobreza, fome e exploração do trabalho infantil, através de conduta, leis e programas de governo.
- B às suas posições como membros efetivos no Conselho de Segurança da ONU, inclusive a frente de missões, como foi o caso do Brasil no Haiti.
- C ao crescimento da sua influência e poder na governança global econômica, devido aos índices de crescimento relativo de suas economias.
- D ao ativismo político nas questões ambientais e de desenvolvimento sustentável, visto que diminuíram substancialmente suas pegadas de carbono.
- E às suas recentes demonstrações de poderio bélico, equiparando-se a países como Estados Unidos e Japão e elevando-se ao patamar de potências militares.



**QUESTÃO 62**

A escala de uma carta deve ser determinada pelo tipo de navegação pretendido, a natureza da área a ser coberta e a quantidade de informações a serem mostradas. Várias classificações para escala são empregadas, tais como pequena escala, média escala, grande escala e série costeira contínua. Estas classificações têm por finalidade indicar o tipo de carta, mais do que a escala real, que poderá variar de área para área.

De uma forma muito genérica, as classificações “pequena escala”, “média escala” e “grande escala” abrangem os seguintes tipos de carta:

Pequena escala navegação oceânica (alto-mar) escala menor que 1:1.500.000.

Média escala travessia (passagem)/aterragem 1:1.500.000 – 1:750.000 cabotagem 1:500.000 – 1:150.000

A carta náutica; utilização e interpretação de uma carta náutica na projeção de mercator. Disponível em: <[http://www2.unifap.br/alexandresantiago/files/2012/03/cap2b\\_Carta\\_Nautica\\_utilizacao\\_interpretacao.pdf](http://www2.unifap.br/alexandresantiago/files/2012/03/cap2b_Carta_Nautica_utilizacao_interpretacao.pdf)>. Acesso em: abr. 2019.

Em uma carta náutica de travessia a escala utilizada é de 1:750.000. Nessa carta, a distância real entre dois pontos distantes 5 cm entre si é de

- A 150,0 km.
- B 375,0 km.
- C 37,5 km.
- D 15,5 km.
- E 75,0 km.

**QUESTÃO 63**

Apontada pela ONU como a cidade “mais poluída do mundo”, Cubatão ficou conhecida globalmente como “Vale da Morte”.

O químico Osmar Gomes, gestor de projetos do Centro de Capacitação e Pesquisa em Meio Ambiente (Cepema) da USP, se lembra bem de suas primeiras impressões quando chegou à cidade, em 1986.

“A qualidade do ar era bem ruim. Era difícil respirar e os olhos ficavam avermelhados. A condição que se encontrava na Serra do Mar me chamou atenção. Havia muitas áreas claras, muitas plantas sem folhas em função da chuva ácida. Sentíamos cheiro de amônia e se via muita fuligem nas ruas”, disse à BBC Brasil

Disponível em: <<https://www.bbc.com/portuguese/brasil-39204054>>. Acesso em: abr. 2019.

As chuvas ácidas, intensas nas proximidades de Cubatão, são um dos exemplos da intervenção humana na natureza, e de sua capacidade de modifica-la. Do ponto de vista de ação realizada pelo ser humano as chuvas ácidas são causadas por

- A ventos alísios provocados por uma frente tropical.
- B encontros equatoriais úmidos e de massas de ar continentais.
- C contínuo desmatamento causador da poluição hídrica dos mananciais, que ficam desprotegidos.
- D grandes deslizamentos nas encostas íngremes da serra do Mar devido a diversos processos erosivos.
- E emissão no ar de gases industriais, gases de veículos automotores, poeiras e outros poluentes industriais.

**QUESTÃO 64**

87% das exportações brasileiras para o bloco é composta de produtos industrializados; bloco econômico importou cerca de 24,1% dos produtos brasileiros, à frente da União Europeia (17,6%) e dos Estados Unidos (17,2%),

Com um vasto mercado consumidor, o Mercosul é hoje o principal destino das exportações de produtos brasileiros de alto valor agregado. Atualmente, cerca de 87% das exportações brasileiras para o bloco é composta de produtos industrializados, manufaturados e semimanufaturados.

Disponível em: <<http://www.brasil.gov.br/governo/2015/07/mercado-e-o-principal-mercado-de-manufaturados-brasileiros>>. Acesso em: abr. 2019.

A América do Sul ultrapassou os Estados Unidos como principal compradora de produtos brasileiros, segundo a AEB (Associação Brasileira de Comércio Exterior). Esta nova configuração está diretamente relacionada com a retomada do fluxo comercial com o(a)

- A Venezuela.
- B Argentina.
- C Uruguai.
- D Bolívia.
- E Chile.



QUESTÃO 65

E, tendo notado que nada há no eu penso, logo existo, que me assegure de que digo a verdade, exceto que vejo muito claramente que, para pensar, é preciso existir, julguei poder tomar por regra geral que as coisas que concebemos mui clara e mui distintamente são todas verdadeiras, havendo apenas alguma dificuldade em notar bem quais são as que concebemos distintamente.

DESCARTES. Discurso do Método. São Paulo: Abril Cultural, 1973. p. 55. Coleção "Os Pensadores".

Para acessar a essência das coisas, ou seja, o conhecimento claro e certo, é preciso um método formado por normas muito evidentes que impeça os erros e as ideias prováveis. Para Descartes, apenas duas ciências podem dar suporte no embasamento do método para a verificação da verdade, são elas a

- A mecânica e biologia.
- B cientologia e filosofia.
- C fisiologia e cosmologia.
- D aritmética e geometria.
- E economia e antropologia.

QUESTÃO 66

Foi durante o período republicano (509-27 a.C.) que Roma transformou-se em um dos impérios mais duradouros da História. Isso aconteceu ao mesmo tempo que movimentos sociais dentro de Roma levaram a um crescente envolvimento popular na política. Esse processo é conhecido como o "movimento plebeu", que culminou em 287 a.C. quando as decisões do conselho da plebe ganharam força de lei, graças à aprovação da Lex Hortensia. Passados apenas vinte anos, Roma iria se envolver em uma série de guerras com rivais mediterrâneos do mais alto escalão, todos os quais ela viria a derrotar em menos de cinquenta anos, começando por Cartago (202 a.C.), em seguida o reino selêucida (188 a.C.) e finalmente a Macedônia (167 a.C.). Pouco mais de um século após a aprovação da Lex Hortensia, Roma já era a potência hegemônica do Mediterrâneo.

SCOPACASA, Rafael. Poder popular e expansão da república romana, 200-150 a.C. Topoi (Rio J.). Rio de Janeiro, v. 19, n. 37, p. 80-101.

A bacia do Mediterrâneo, dominada por Roma durante seu período de expansão, sofreu sensíveis transformações sociais e econômicas, dentre elas

- A um grande desenvolvimento da atividade industrial, emigrações urbanas e forte endividamento Estatal.
- B a insurgência de plebeus, a expansão do loteamento de pequenos espaços rurais e a propagação do politeísmo.
- C o aumento das exportações devido a expansão marítima, crescimento dos setores agropastoril e do trabalho livre.
- D o surgimento de uma classe de comerciantes com grandes poderes, o enriquecimento Estatal de Roma e ampliação da ação escravista.
- E a extinção da mão de obra escrava, retração das atividades produtivas nos latifúndios, agravamento do processo inflacionário.

QUESTÃO 67

**Gays sofrem pressão para mudar de sexo e escapar da pena de morte no Irã**

O Irã é um dos poucos países em que atos homossexuais são punidos com a morte. Clérigos, no entanto, aceitam a ideia de que uma pessoa pode estar presa em um corpo do sexo errado. Gays podem ser forçados a se submeter a uma cirurgia de mudança de sexo - e para evitar isso, muitos fogem do país.

Disponível em: <[https://www.bbc.com/portuguese/noticias/2014/11/141105\\_ira\\_gays\\_hb](https://www.bbc.com/portuguese/noticias/2014/11/141105_ira_gays_hb)>. Acesso em: abr. 2019).

O incentivo a cirurgias de mudança de sexo no Irã é motivado por

- A tabus sexuais provenientes do fundamentalismo religioso dominante naquele país.
- B critérios de natureza biológica que definem o que é uma "sexualidade normal".
- C uma política de governo embasada em princípios liberais de cidadania.
- D influências ocidentais ocasionadas pelo processo de globalização cultural pela internet.
- E ativistas de movimentos sociais homossexuais favoráveis ao direito à cirurgia.

QUESTÃO 68

Pois bem, eu te direi, e tu recebe a palavra que ouviste, os únicos caminhos de inquirito que são a pensar: o primeiro, que é e, portanto, que não é não ser, de Persuasão é o caminho (pois à verdade acompanha); o outro, que não é e, portanto, que é preciso não ser. Este então eu te digo que é atalho de todo incrível, pois nem conhecerias o que não é, nem o dirias...".

Tradução de José Cavalcante de Souza, "Parmênides de Eléia". In: Os pré-socráticos, coleção "Os Pensadores".

Neste poema está expressa a ontologia de Parmênides, na qual se percebe o(a)

- A contraposição em que o ser é pensável e o não ser é impensável.
- B entendimento de um mundo em movimento onde tudo é volátil, dinâmico.
- C existência de um único caminho para a verdade, que muda a todo momento.
- D o ser, entendido como essência de todas as coisas, tanto pode ser e não ser.
- E ideia de mundo como devir eterno em que os contrários estão em guerra estabelecendo a unidade do múltiplo.



QUESTÃO 69

Tomando por base as discussões levantadas por Saes (1987) e Held (1987), abordaremos a democracia burguesa do ponto de vista dos seus limites intrínsecos, característicos de sua própria sociedade.

Por mais que tenha havido a expansão dos direitos políticos e civis nesta sociedade, ela está limitada democraticamente exatamente no ponto em que se coloca em xeque a exploração do trabalho pelo capital. Quando os trabalhadores chegam a questionar tal exploração, via seus sindicatos ou partidos políticos, então temos um momento de crise aguda do Estado burguês.

MACHADO, Eliel. Os limites da democracia burguesa e a prática política elitista. Disponível em: <[http://www4.pucsp.br/neils/downloads/v3\\_artigo\\_eliel.pdf](http://www4.pucsp.br/neils/downloads/v3_artigo_eliel.pdf)>. Acesso em: abr. 2019.

Nesse sentido, novas experiências têm sido sugeridas, podendo ser encontradas na

- A) democracia deliberativa.
- B) república presidencialista.
- C) república parlamentarista.
- D) democracia representativa.
- E) monarquia parlamentarista.

QUESTÃO 70



Disponível em: <<https://2.bp.blogspot.com/-KPs2TuYyeE/U6tsxcPBFxI/AAAAAAAAAhU/eaDGb42SizE/s1600/Conecticut,+EUA+-1916+mulheres+fabricando+metralhadoras+para+a+1+guerra.jpg>>.

Max Weber analisa o processo de organização do trabalho representado na figura, a partir da perspectiva

- A) da função libertadora da técnica na vida dos indivíduos, pois potencializa as capacidades físico-intelectuais humanas.
- B) do modelo ideal de sociedade, pois esta, por ser justa posiciona cada um nas funções para as quais tem aptidões inatas.
- C) da decadência das formas racionais de dominação burocrática que, tradicionalmente, estiveram presentes nas sociedades orientais.
- D) do surgimento de uma ordem econômica e técnica que define violentamente a vida dos indivíduos nascidos sob esse sistema.
- E) que o trabalho fabril escapa à tipologia das ações racionais, por ser repetitivo e marcado pela tradição, aproximando-se, assim, do trabalho outrora existente nas comunidades.

QUESTÃO 71

**A sociedade açucareira**

A sociedade da região açucareira dos séculos XVI e XVII era composta, basicamente, por dois grupos.

O dos proprietários de escravos e de terras compreendia os senhores de engenho e os plantadores independentes de cana. Estes não possuíam recursos para montar um engenho para moer a sua cana e, para tal, usavam os dos senhores de engenho.

O outro grupo era formado pelos escravos, numericamente muito maior, porém quase sem direito algum. Entre esses dois grupos existia uma faixa intermediária: pessoas que serviam aos interesses dos senhores como os trabalhadores assalariados (feitores, mestres-de-açúcar, artesãos) e os agregados (moradores do engenho que prestavam serviços em troca de proteção e auxílio).

Disponível em: <[http://www.multirio.rj.gov.br/historia/modulo01/soc\\_acucareira.html](http://www.multirio.rj.gov.br/historia/modulo01/soc_acucareira.html)>. Acesso em: abr. 2019.

No Brasil Colônia, a produção açucareira

- A) facilitou a distribuição demográfica devido à ocupação uniforme dos espaços urbanos e ao enriquecimento de grande parte da população.
- B) era praticada por cooperativas de escravos, por pequenos lavradores e famílias assistidas pelo Estado.
- C) com base escravocrata, favoreceu a economia dos latifúndios monocultores nordestinos que atendiam aos interesses de Portugal.
- D) teve grande adesão na região Sul do país, garantindo à essa região bases econômicas e sociais para consolidar sua hegemonia na República.
- E) extinguiu o tráfico de escravos devido a processos mecanizados rudimentares, liberando mão de obra qualificada para atuação nos centros urbanos.



**QUESTÃO 72**

Dia 1º de maio de 2019 a Consolidação das Leis do Trabalho completa 75 anos. A CLT foi criada pelo Decreto-Lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943, e sancionada pelo presidente Getúlio Vargas, durante o período do Estado Novo. A Consolidação foi assinada pelo então presidente no Estádio de São Januário (Club de Regatas Vasco da Gama), que estava lotado para comemorar o feito. Dois anos antes, em 1941, Getúlio havia assinado a criação da Justiça do Trabalho, no mesmo local e mesmo dia do ano.

Disponível em: <<https://trt-24.jusbrasil.com.br/noticias/100474551/historia-a-criacao-da-clt>>. Acesso em: abr. 2019.

A CLT - Consolidação das Leis do Trabalho - foi criada com o intuito de reunir e sistematizar as leis trabalhistas existentes no país. Essas leis representaram

- A** o fortalecimento do movimento sindical, que contava com o apoio dos donos dos meios de produção e que organizaram as pautas liberais responsáveis pela destituição de Vargas.
- B** o posicionamento do Estado como intermediador das relações entre empregados e patrões dos anos 30 em diante, permitindo que Vargas propusesse a simplificação e não politização das causas dos trabalhadores.
- C** o surgimento de ações notadamente fascistas, que refletiram na condução do Estado Novo a partir de 1937, quando de sua implantação, demovendo Vargas das ideias Nacionalistas que vigoravam no início do seu governo.
- D** um posicionamento centralizador do Estado sobre as associações sindicais de trabalhadores, favorecendo, a partir de 1934, o surgimento do primeiro partido político de massas da história brasileira, o PPM.
- E** um distanciamento do modelo político norte-americano, tornando-se mais visível a partir de 1945, época em que Vargas controlava os grupos anárquicos e socialistas presentes nos movimentos operário e camponês.

**QUESTÃO 73**

“... embora nosso pensamento pareça possuir esta liberdade ilimitada, verificamos, com o auxílio de um exame mais minucioso, que ele está realmente confinado dentro de limites muito reduzidos e que todo poder criador do espírito não ultrapassa a faculdade de combinar, de transpor, aumentar ou diminuir os materiais que nos foram fornecidos pelos sentidos e pela experiência.”

HUME, David. Investigação acerca do entendimento humano. São Paulo: Nova Cultural, 1989. Coleção “Os Pensadores”. p. 70.

Partindo da teoria do conhecimento, David Hume, sustentava que

- A** a síntese proporciona a ordem para os raciocínios, desde o mais simples até o mais complexo.
- B** a análise é o procedimento que deve ser realizado para dividir as dificuldades até a sua menor parte.
- C** as ideias nada mais são do que hábitos mentais de associações e impressões semelhantes ou de impressões sucessivas.
- D** o sujeito do conhecimento opera associando sensações, percepções e impressões recebidas pelos órgãos dos sentidos e retidas na memória.
- E** a base de todo conhecimento é a experiência, pois é ela que permite a formação das impressões, que estando ligadas às coisas, permitem que a inteligência tenha acesso aos objetos do conhecimento.

**QUESTÃO 74**

A urbanização no Brasil, desde os anos 1950, tem apresentado índices surpreendentes, pois, até os anos 40, a população urbana brasileira era apenas 37% do total, enquanto nos anos 90 ela se aproxima dos 80%. O crescimento das cidades médias, em detrimento do crescimento das metrópoles, não trouxe nenhuma melhor condição de vida para as populações urbanas. O que é pior, a distribuição de renda piorou em todos os níveis de aglomerações urbanas. O fato a ser observado é a piora das condições gerais de reprodução da força de trabalho, ou seja, o trabalhador tem enfrentado uma vida mais cara em todas as cidades, a despeito do aumento do PIB, em todas elas.

Carvalho, Edemir. Cidades brasileiras, crescimento e desigualdade social. Disponível em: <<http://www.bjis.unesp.br/revistas/index.php/orgdemo/article/view/439/338>>. Acesso em: abr. 2019.

A urbanização já era um processo em consolidação nos países que realizaram a Revolução Industrial no início do século XX e a partir dos anos 50. A urbanização

- A** provoca sobretudo crises de desemprego nas cidades e muitos países em franca urbanização passaram a ter um fluxo de volta à zona rural.
- B** está presente em somente alguns países sul-americanos e os países africanos ainda não são intensamente urbanizados.
- C** está presente tanto nas áreas de tradições industriais, quanto na Ásia e África, onde o processo de urbanização cresceu de forma acelerada.
- D** se fez presente também nos países subdesenvolvidos, podendo-se afirmar que, hoje, o processo é irreversível.
- E** acarretou a inexistência de países com predomínio de população rural, uma vez que o processo de urbanização se desenvolveu por todo o globo.



**QUESTÃO 75**

A curva de temperatura do ar ilustrada na figura é indicativa de um fenômeno meteorológico que ocorre em qualquer dia do ano quando a umidade é baixa, sendo mais comum no inverno. Comum em ambientes urbanos com elevado número de indústrias e poluição veicular, esse fenômeno pode ocasionar quadros de elevadas concentrações de poluentes, prejudiciais ao aparelho respiratório do ser humano. A inalação destes gases pode provocar o surgimento e o agravamento de algumas destas doenças.



Disponível em: <[http://www.dsr.inpe.br/vcsr/files/16b-Influencia\\_em\\_doencas\\_do\\_Trato\\_respiratorio.pdf](http://www.dsr.inpe.br/vcsr/files/16b-Influencia_em_doencas_do_Trato_respiratorio.pdf)>. Acesso em: abr. 2019.

O texto e a ilustração apresentados referem-se ao(à)

- A efeito estufa natural.
- B smog fotoquímico.
- C camada de ozônio.
- D inversão térmica.
- E chuva ácida.

**QUESTÃO 76**

**Entrada de imigrantes sem documentos por terra cresce na Europa**

*Dados registrados até setembro são sete vezes maior que no mesmo período em 2017*

O relatório divulgado informa que mais de 20% dos migrantes sem documentação que chegam ao continente europeu viajam por terra. O aumento coincide com uma redução do número de pessoas que viajam pelo mar, pois a rota a partir da Líbia se tornou mais complicada devido ao aumento das patrulhas feitas pela guarda costeira da Líbia, que recebeu fundos de países europeus para conter a saída de migrantes do seu litoral.

Disponível em: <<https://oglobo.globo.com/mundo/entrada-de-imigrantes-sem-documentos-por-terra-cresce-na-europa-23069325>>. Acesso em: abr. 2019.

Os “sem documentos” aos quais o texto se refere, ressalta uma forma comum do movimento de migração internacional do final do século XX. Uma característica marcante desse tipo de migração é a

- A imprecisão dos fluxos migratórios, que seguem por trajetos indefinidos.
- B organização da direção do fluxo migratório, concentrada entre os “países industrializados”.
- C acentuada migração dos “países não industrializados” para os “países industrializados”.
- D intensificação das migrações dos “países industrializados” para os “países não industrializados”.
- E reordenação do fluxo migratório, que passa a ser mais intensa no interior dos “países não industrializados”.

**QUESTÃO 77**

**Um diagnóstico do mundo moderno**

O nome e a reputação de Émile Durkheim estão, em geral, associados aos esforços que empreendeu para tornar a sociologia uma disciplina científica sistemática. A permanência de seu pensamento, sua condição de “clássico” das ciências sociais, deve-se, no entanto, a mais que isso. Assentase nos conceitos que formulou para compreender a sociedade em seus diferentes estágios, assim como na determinação do método mais adequado à explicação dos fatos sociais.

Émile Durkheim ; apresentação e comentários Ricardo Musse ; tradução Cilaine Alves Cunha e Laura Natal Rodrigues. São Paulo : Ática, 2011. Ensaios comentados.

O fato social, na perspectiva de Durkheim

- A é um fenômeno social, difundido somente nas sociedades onde a forma de solidariedade é orgânica.
- B condiz com um acervo de regras e valores que são elaborados de forma direta pelos indivíduos para dirigir a vida em sociedade.
- C não possui um caráter opressivo, uma vez que ocorre fora das consciências de cada indivíduo.
- D faz referência a um conjunto de normas e valores desenvolvidos de forma externa, ou seja, alheio às consciências individuais.
- E faz alusão a uma atitude racional, intencional, cujo sentido não seja do conhecimento de outros indivíduos.

**QUESTÃO 78**

**Entenda o apartheid, regime racista contra o qual Mandela lutou**

*Política segregacionista vigorou na África do Sul de 1948 a 1993. Época foi marcada por separar cidadãos pela cor da pele.*

Colonizada por holandeses e britânicos, a África do Sul tornou-se independente em 1910, mas, desde a chegada dos primeiros europeus, no fim do século XV, surgiram ações de dominação dos nativos negros.

Em 1948, com a vitória do Partido Nacional nas eleições legislativas, a segregação racial tornou-se oficial. O governo passou a registrar cidadãos segundo a raça e a proibir os casamentos mistos.

Disponível em: <<http://g1.globo.com/mundo/noticia/2013/12/entenda-o-apartheid-regime-racista-contra-o-qual-mandela-lutou.html>>. Acesso em: abr. 2019.

A questão da política do apartheid, na África do Sul, tem sua origem na aprovação

- A de leis racistas apoiadas por parte da minoria branca, em 1926.
- B de leis trabalhistas, que distinguiram os espaços de trabalho de brancos e negros, na década de 30.
- C da legislação segregacionista por parte da maioria branca com a anuência de setores burgueses da população negra, em 1945.
- D de leis racistas, que determinavam a constituição de regiões que só poderiam ser ocupadas por negros, em 1950.
- E da legislação que limitava a presença de negros na representação política nacional, em 1970.



**QUESTÃO 79**

**Desertificação cresce e ameaça terras do Nordeste, Minas e Espírito Santo**

Área afetada aumentou 482% nos últimos cinco anos devido ao desmatamento da caatinga e do cerrado, ao uso intensivo do solo, à irrigação inadequada e à mineração excessiva.

Uma população de 35 milhões de pessoas está sujeita a experimentar fortes perdas agrícolas, assistir à escalada de doenças e, sem alternativa, ter de procurar outro lugar para viver. Os danos econômicos são incalculáveis. Essas pessoas moram em 1.488 municípios de 11 estados, incluindo todo o Nordeste, o norte de Minas Gerais e o do Espírito Santo. São vítimas da desertificação. Para ter ideia da gravidade do problema, há cinco anos o Instituto Nacional do Semiárido (Insa) e o Ministério do Meio Ambiente calcularam que 230.000 km<sup>2</sup> estavam virando deserto. Hoje, a área passou para 1.340.863 km<sup>2</sup> — alta de 482%.

Disponível em: <<https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/brasil/2018/05/20/interna-brasil,681929/desertificacao-cresce-e-ameaca-terras-do-nordeste-minas-e-espirito-sa.shtml>>. Acesso em: abr. 2019.

As causas do processo de desertificação identificado no texto se dão, principalmente, pelo

- A** aumento da pecuária de corte, queimadas e cultivo de cactáceas.
- B** cultivo de cactáceas, desmatamento e aumento da pecuária de corte.
- C** extenuação do lençol freático, queimadas e plantio de arbustos.
- D** desmatamento indiscriminado, queimadas e uso intensivo do solo na produção agrícola.
- E** uso intensivo do solo na produção agrícola, extenuação do lençol freático e queimadas.

**QUESTÃO 80**

**Política dos governadores**

Nome com que ficou conhecido o arranjo político promovido pelo presidente Campos Sales (1898-1902) e os governadores e presidentes estaduais com o objetivo de superar as incertezas políticas que marcaram os primeiros governos da República. Baseado no compromisso presidencial de não intervir nos conflitos regionais em troca da garantia do pleno controle do Executivo sobre o Congresso, o acordo incluiu manobras políticas que permitiram minimizar a influência das oposições e selou o comprometimento da presidência da República com as oligarquias dominantes nos estados, estabelecendo um novo equilíbrio entre estes e o poder central.

Disponível em: <<https://cpdoc.fgv.br/sites/default/files/verbetes/primeira-republica/POL%C3%8DTICA%20DOS%20GOVERNADORES.pdf>>. Acesso em: abr. 2019.

A chamada “política dos governadores”, desenvolvida durante a República Velha (1889-1930), tinha como características a

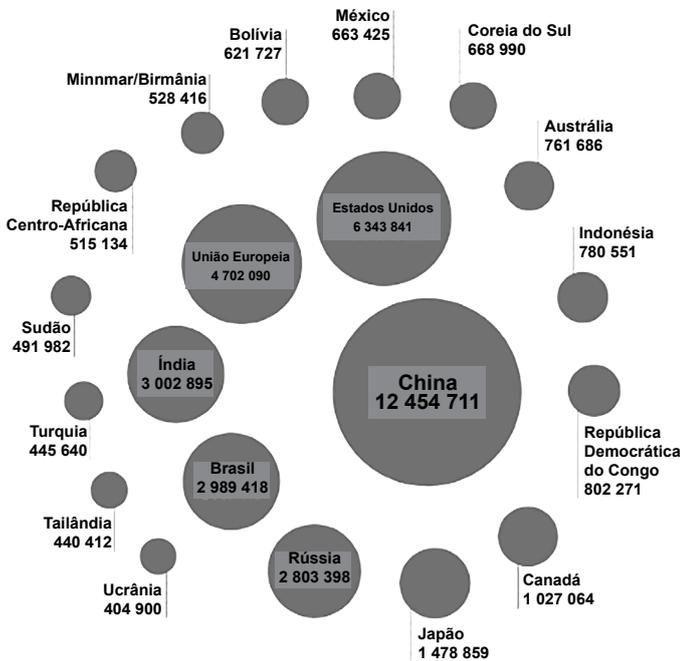
- A** articulação do coronelismo junto ao quadro político nacional, através da ideologia do favor, assegurando a hegemonia das oligarquias paulistas e mineiras sobre o poder central.
- B** formação constitucional republicana em função do predomínio dos interesses agroexportadores do café, representados por São Paulo.
- C** representatividade majoritária dos Estados, cujos governadores eram solidários com o poder central, tanto no Senado quanto na direção dos órgãos federais.
- D** participação de todos os governantes estaduais na condução da política externa do país e a garantia da União aos empréstimos externos dos Estados.
- E** distribuição dos recursos do Governo entre os municípios, segundo a influência dos coronéis, favoráveis aos respectivos governadores estaduais.



QUESTÃO 81

Principais emissores de gases com efeito de estufa em 2012

[quilotoneladas de equivalente de CO2]



Disponível em: <[http://www.europarl.europa.eu/resources/library/images/20180306PHT99116/20180306PHT99116\\_original.jpg](http://www.europarl.europa.eu/resources/library/images/20180306PHT99116/20180306PHT99116_original.jpg)>.

De acordo com o panorama econômico, político e tecnológico global atual, bem como com as informações do gráfico, pode-se afirmar que a emissão de gases

- A da China está fortemente relacionada ao uso de combustíveis fósseis, como o carvão mineral.
- B dos Estados Unidos diminuiu significativamente, motivada pela crise econômica que teve início no país.
- C da Índia e da Rússia está no mesmo nível, pois ambos têm número semelhante de suas populações.
- D do Japão é baixa desde que ocorreu o tsunami que atingiu a usina nuclear de Fukushima.
- E do Brasil é reflexo do processo de distribuição descentralizada das indústrias pelas regiões.

QUESTÃO 82

Primeiro princípio: uma explicação qualquer é preferível à falta de explicação. Como, na realidade, trata-se apenas de se livrar de representações angustiosas, faz tão bem que se tem por verdadeira. Prova do prazer (da força) como critério de verdade. O instinto de causa depende, pois, do sentimento do medo, ao que deve sua origem. O por que não solicita a indicação da uma causa por amor a ela, mas sim busca certa espécie de causa, uma causa que tranquilize, que livre do perigo, que alivie. A primeira consequência dessa necessidade é que toma como causa algo conhecido já e vivido, algo que está inscrito na memória.

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. O Crepúsculo dos Ídolos ou a Filosofia a Golpes de Martelo. São Paulo: Hemus S.A., 2001.

Ao afirmar que “uma explicação qualquer é preferível à falta de explicação”, Nietzsche quer

- A dar uma explicação psicológica para o erro das causas imaginárias.
- B dizer que nenhum conhecimento em nós precede a experiência, e todo o conhecimento começa com ela.
- C ressaltar que o ato de conhecer se distingue em duas formas básicas: conhecimento empírico e conhecimento puro.
- D defender que a faculdade de conhecer está em repouso e é despertada pela experiência sensível, sendo essa a fonte primeira do conhecimento.
- E mostrar que o conhecimento tem seu início na experiência sensível; isso não significa, todavia, que ele esteja preso à experiência e limitado por ela.

QUESTÃO 83

A economia cafeeira da região do Vale do Paraíba - controlada pelos históricos “barões do café” e que chegara a deter 78% da produção nacional - entra em declínio a partir das duas décadas finais do século XIX. Terras esgotadas, erodidas, a escassez de mão de obra escrava, a dificuldade na incorporação de novas áreas, entre outras razões, explica tal declínio. Se por um lado isto ocorria naquela região, por outro o café entrava em expansão em uma nova área chamada de Oeste Paulista. Localizada no interior de São Paulo, abrangia a área de Campinas a Rio Claro, São Carlos, Araraquara, Catanduva. Alcançava, também, a região de Campinas para Piraçununga, Casa Branca e Ribeirão Preto, onde os fazendeiros substituíam as lavouras de cana-de-açúcar, em queda de preço, pelo café em expressiva ascensão.

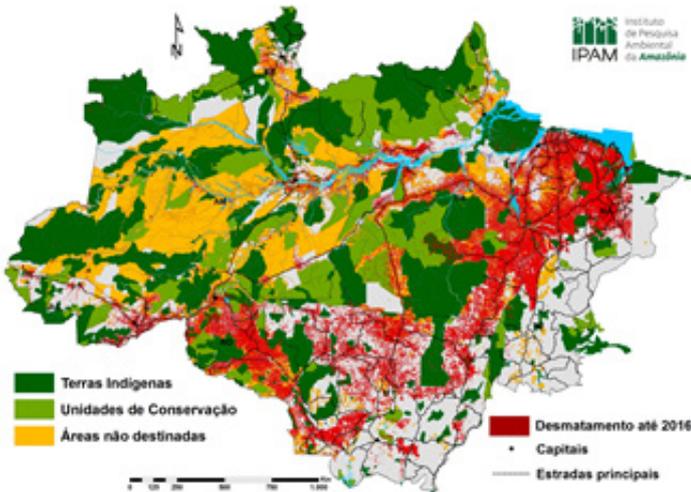
A expansão cafeeira no Estado de São Paulo atingiu, por volta de 1900, pontos distantes a mais de 400 km do porto de Santos. Esta interiorização tornou-se possível porque

- A a produção pôde ser escoada por ferrovias.
- B o plantio do café foi favorecido pelo clima tropical de altitude.
- C grandes volumes de carga passaram a ser trabalhados pelo porto de Santos.
- D o aumento da produção foi motivado pelo crescimento da demanda internacional.
- E a abertura de fazendas para o norte e o oeste foram incentivadas pelo sistema de colonato.



QUESTÃO 84

Texto I



Texto II

Os ministérios do Meio Ambiente (MMA) e da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações (MCTIC) divulgaram hoje (23) a taxa preliminar do Projeto de Monitoramento do Desmatamento na Amazônia Legal por Satélite (PRODES). Entre agosto de 2017 e julho de 2018, o sistema registrou aumento no desmatamento da Amazônia de 13,7% em relação aos 12 meses anteriores. Foram suprimidos 7.900 km<sup>2</sup> de floresta amazônica, o que equivale a mais de cinco vezes a área da cidade de São Paulo.

Disponível em: <<https://www.wwf.org.br/?68662/maior-aumento-desmatamento-amazonia-dez-anos>>. Acesso em: abr. 2019.

O processo socioeconômico atual responsável pela ocorrência do problema ambiental retratado nos textos é o(a)

- A demarcação de terras indígenas.
- B investimento na política industrial.
- C expansão de atividades agropastoris.
- D crescimento da prática do ecoturismo.
- E falta de áreas agricultáveis em outras regiões.

QUESTÃO 85

**Crescimento econômico depende da qualidade da educação e do aumento da produtividade**

A qualidade da educação e o aumento da produtividade são imprescindíveis para o Brasil voltar a crescer de forma sustentável. A conclusão é da primeira rodada do ciclo de discussões “Diálogos: os caminhos para a indústria”. Organizado pela Confederação Nacional da Indústria (CNI), os Diálogos apontaram os caminhos para a superação dos problemas que afetam as empresas e a economia brasileira. O primeiro evento da série reuniu 60 líderes empresariais, economistas e acadêmicos nesta segunda-feira (24), no escritório da CNI, em São Paulo.

Disponível em: <<https://noticias.portaldaindustria.com.br/noticias/economia/crescimento-economico-depende-da-qualidade-da-educacao-e-do-aumento-da-produtividade/>>. Acesso em: abr. 2017.

Considerando as preocupações com a educação e a infraestrutura, visando a eficiência da economia brasileira, para que se alcance um crescimento sustentável é preciso

- A uma significativa melhora no quadro educacional do país, que favoreça a pujança atual da economia, com impactos na infraestrutura de telecomunicações, ainda muito precária e sem perspectivas de investimentos.
- B uma infraestrutura de transportes revolucionária, em especial no que diz respeito ao transporte aéreo, impactando de forma positiva na eficiência econômica, ao mesmo tempo em que novos cursos de engenharia se multiplicam pelo país.
- C resolver as fragilidades do ensino básico somadas às insuficiências do sistema universitário, juntamente com as precariedades dos meios de transporte em um país continental, que são verdadeiros obstáculos para o desenvolvimento econômico.
- D que os grandes investimentos ocorridos recentemente no sistema ferroviário indiquem um desenvolvimento consistente na infraestrutura de transporte, independente do nosso sistema educacional ter condições de formar profissionais nesse ramo industrial estratégico.
- E desvincular a precariedade do sistema de educação no país tanto da sua eficiência econômica, quanto da precariedade evidente da infraestrutura energética, tanto no que diz respeito às fontes, quanto à geração e à distribuição.

QUESTÃO 86

**O fordismo encerra a revolução taylorista ocorrida no início deste século nos EUA**

Temos, portanto, que “o regime de acumulação aparece como resultado macroeconômico do funcionamento de um modelo de regulação, tendo por base um modelo de industrialização”.

Uma vez definidos os principais parâmetros que devem nortear a análise de um determinado modelo de desenvolvimento, passemos a analisar o fordismo de acordo com esses critérios.

No que se refere ao paradigma tecnológico ou modelo de industrialização, podemos considerar que o fordismo encerra a revolução taylorista que ocorreu no início do século.

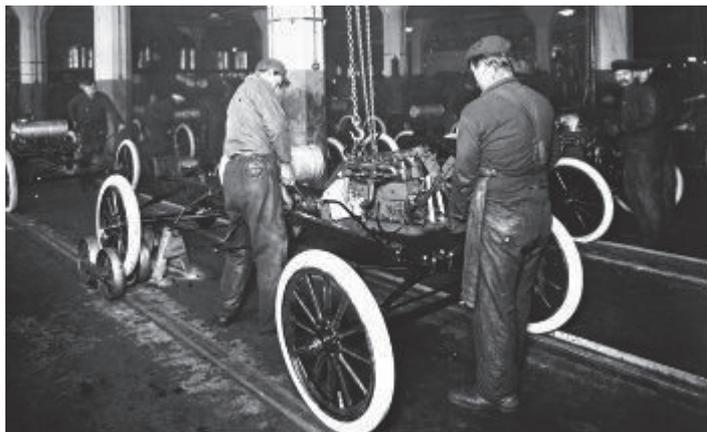
Disponível em: <<http://revistaprincipios.com.br/artigos/23/cat/2378/ascens%C3%A3o-e-queda-do-fordismo.html>>. Acesso em: abr. 2019.

A crise do modelo fordista provocou uma série de mudanças no modo de acumulação capitalista, entre elas a difusão de novas formas de organização do processo de trabalho

- A fundadas na rigidez e na produção em massa.
- B chamadas de “modelo japonês” ou “toyotismo”, fundadas na flexibilidade.
- C chamadas de “modelo toyotista” fundadas na rigidez e no trabalho fragmentado.
- D chamada de taylorismo, baseada na rigorosa padronização de gestos operativos do trabalhador.
- E chamada de “modelo pós-fordista”, fundadas na flexibilidade e no trabalho em grupo.



QUESTÃO 87



Henry Ford desenvolveu três princípios de administração, em seu livro *My Life and Work*, que podem ser assim resumidos adiante:

1. **Princípio da intensificação:** consiste em reduzir o tempo de produção com o emprego imediato dos equipamentos e matérias-primas e a rápida colocação do produto no mercado.
2. **Princípio da economicidade:** consiste em reduzir ao mínimo o estoque da matéria-prima em transformação, de tal forma que uma determinada quantidade de automóveis (a maior possível) já estivesse sendo vendida no mercado antes do pagamento das matérias-primas consumidas e dos salários dos empregados.
3. **Princípio de produtividade:** consiste em aumentar a quantidade de produção por trabalhador na unidade de tempo mediante a especialização e a linha de montagem.

Os princípios do Fordismo foram amplamente difundidos não apenas nos Estados Unidos, mas em todo o mundo, tornando-se uma das bases da organização do processo de produção nas indústrias durante muito tempo, e, embora de maneira modificada, mantendo-se até hoje em muitos países.

Disponível em: <<https://www5.fgv.br/ctae/publicacoes/Ning/Publicacoes/00-Artigos/JogoDeEmpresas/Karoshi/glossario/FORDISMO.html>>. Acesso em: abr.2019.

O fordismo corresponde a uma forma de organização do trabalho social

- A delimitada historicamente, necessitando de um posicionamento do Estado e intermediando a livre negociação entre meios de produção e trabalho.
- B que tem seu estopim nos anos 90 e que tem possibilitado um notável acúmulo de capital nos dias atuais.
- C que se inicia com o advento da sociedade capitalista e que se envolve na relação entre capital e trabalho, sendo intermediado pelo Estado.
- D definida historicamente e envolveu o empenho entre capital e trabalho a partir da mediação do Estado.
- E voltado para a produção de mercadorias criado no Japão, após a Segunda Guerra Mundial.

QUESTÃO 88

Com a evolução do capitalismo mundial, a perspectiva neoliberal de desenvolvimento ganha espaço teórico e ideológico no último quarto do século XX e é justamente nos países periféricos que sua efetiva implementação ocorreu de forma pioneira e concentrada, aprofundando sua situação de dependência nos termos antes apontados. AMARAL, Silva. Neoliberalismo na América Latina e a nova fase de dependência.

Disponível em: <[http://www.unicamp.br/cemarx/anais\\_v\\_coloquio\\_arquivos/arquivos/comunicacoes/gt3/sessao4/Marisa\\_Amaral.pdf](http://www.unicamp.br/cemarx/anais_v_coloquio_arquivos/arquivos/comunicacoes/gt3/sessao4/Marisa_Amaral.pdf)>. Acesso em: abr. 2019.

O neoliberalismo é um fenômeno predominante nas economias internas das nações e nas relações econômicas internacionais desde o final do século XX. No Brasil, o neoliberalismo se faz presente no(na)

- A distribuição da produção agrícola.
- B avanço da concentração de riqueza.
- C consolidação das organizações sindicais.
- D aumento do desenvolvimento industrial.
- E redução da distância entre ricos e pobres.

QUESTÃO 89

Para o país como um todo, a consolidação econômica da produção, no Século XIX, servirá de suporte para o encaminhamento da centralização monárquica, alterando sua estrutura política e social, ao consolidar o deslocamento do eixo econômico do Império do “norte” para o “sul”, em uma mudança que iria legitimar a supremacia política com a supremacia econômica, pondo fim a um longo processo de ajuste quanto ao polo geográfico do poder, a partir do qual se reestruturariam as relações políticas e econômicas no território brasileiro.

O deslocamento da produção pelo Vale do Paraíba Fluminense, até atingir o Planalto Paulista, representou não somente o grande movimento inicial de desmatamento contínuo em direção ao interior do país, como a primeira diferença regional no Brasil que ia além da mera exploração das potencialidades naturais do território, apesar de encontrar aí condições excepcionais quanto à temperatura, pluviosidade e tipo de solo.

FIGUEIREDO, Adma Hamam de (Org.). Brasil: uma visão geográfica e ambiental no início do século XXI. Rio de Janeiro: IBGE, Coordenação de Geografia, 2016, p.20.

A atividade econômica que contribuiu para a formação territorial do Brasil a qual o excerto se refere é a

- A industrialização.
- B cafeicultura.
- C silvicultura.
- D mineração.
- E pecuária.



**QUESTÃO 90**

A densidade varia de acordo com a área construída e os limites territoriais considerados, e diferentes métodos de cálculo podem gerar diferentes resultados, mas o conceito é simples: trata-se da medida resultante da relação entre a população e a superfície do território, normalmente expressa em habitantes por quilômetro quadrado.

Contudo, se a definição é simples, quando paramos para pensar nas implicações das taxas de densidade deparamo-nos com questões mais complexas: o que significa, no dia a dia, uma alta ou baixa taxa de densidade urbana? O que leva algumas cidades ou diferentes áreas dentro da mesma cidade a serem mais densas do que outras? Como a densidade pode ter efeitos positivos em alguns casos e negativos em outros?

Disponível em: <<https://www.archdaily.com.br/br/878400/o-que-gera-a-densidade-urbana-e-quais-os-efeitos-do-adensamento-nas-cidades>>. Acesso em: abr.2019.

O processo de adensamento urbano pode desencadear alguns impactos ambientais importantes, como

- A** secas, favelização e erosão eólica.
- B** chuva ácida, emigração e migrações pendulares.
- C** favelas, voçoroca e o envelhecimento da população.
- D** efeito estufa, globalização e o assoreamento dos rios.
- E** segregação espacial, enchentes e urbanização acelerada.



Transcreva a sua Redação para a Folha de Redação.

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	RASCUNHO
14	DA
15	REDAÇÃO
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	