

CURSOS ON-LINE DA REDE CUCA



JULHO/2021 • Inscrições:

portaldajuventude.fortaleza.ce.gov.br

ARTES

INSCRIÇÕES ON-LINE: 07/07

APRENDENDO A USAR ACORDES DISSONANTES

O curso tem como objetivo analisar, estudar e aplicar tensões/dissonâncias em músicas populares.

Turma 1 • 10 vagas • 21 h/a

Juvêncio Linhares

14/07 a 04/08

QUA e SEX • 14h às 17h

Ter idade a partir de 14 anos; ter noção de harmonia (acordes, cifras) e/ou ter feito o curso anterior de Iniciação à Harmonia Funcional (Intermediário).

APRENDIZAGENS COREOGRÁFICAS: DANCEHALL EM MÚSICAS BRASILEIRAS

O curso pretende abordar o Dancehall por meio de aprendizagens de sequências coreográficas, onde serão aplicadas a partir dos passos bases, trazendo as influências rítmicas e corporais brasileiras, propondo uma nova leitura dessa dança através do nosso cotidiano.

Turma 1 • 10 vagas • 21 h/a

Erick Flor

13/07 a 03/08

TER e QUI • 13h às 16h

Idade mínima de 14 anos; ter acesso à internet, celular e ou computador; ter disponibilidade nos dias e horários do curso.

ARRANJO EM MÚSICA POPULAR

O curso busca compreender os fundamentos de arranjo na música popular, no jazz e na música brasileira; instrumentação e orquestração como ferramenta do processo criativo musical.

Turma 1 • 10 vagas • 21 h/a

Ferreira Júnior

14/07 a 04/08

QUA e SEX • 14h às 17h

Ter idade acima de 14 anos; ter experiência em notação de harmonia básica e boa conexão de internet.

BALLET CLÁSSICO INFANTIL

O curso busca desenvolver habilidades das crianças: criatividade, coordenação motora e capacidade de expressão por meio da dança clássica.

Turma 1 • 10 vagas • 21 h/a

Giovanna Santos

14/07 a 27/08

QUA e SEX • 9h às 10h30

Idade de 8 a 12 anos; ter acesso à internet, celular e ou computador; ter disponibilidade nos dias e horários do curso.

BALLET CLÁSSICO: METODOLOGIA VAGANOVA

O curso fornece aulas de ballet clássico completas, com foco em aprofundar na técnica e conceitos da metodologia clássica Vaganova.

Turma 1 • 10 vagas • 21 h/a

Giovanna Santos

14/07 a 27/08

QUA e SEX • 15h30 às 17h

Idade mínima de 14 anos; ter um nível técnico em desenvolvimento adquiridos dos cursos anteriores (Nível Intermediário); ter acesso à internet, celular e ou computador; ter disponibilidade nos dias e horários do curso.

BALLET CLÁSSICO: ORGANIZAÇÃO DO BALÉ, TÉCNICA E HISTÓRIA

O curso tem por objetivo desenvolver o entendimento da técnica clássica tendo como foco: (1) Posições de pés; (2) Posições dos braços; (3) Diagrama de orientação e posição do corpo. No campo teórico, será apresentada a história do Balé Clássico (surgimento, escolas, métodos e estilos).

Turma 1 • 10 vagas • 21 h/a

Joalano Paulino

14/07 a 04/08

QUA e SEX • 14h às 17h

Idade mínima de 14 anos; ter acesso à internet, celular e ou computador; ter disponibilidade nos dias e horários do curso.

BALLET CLÁSSICO: TÉCNICA DE GIROS

O curso terá como prioridade formar bailarinos com nível técnico mais preparado, aprofundando seus conhecimentos e técnica em diversos tipos de giros.

Turma 1 • 10 vagas • 21 h/a

Giovanna Santos

14/07 a 27/08

QUA e SEX • 10h30 às 12h

Idade mínima de 14 anos; ter um nível técnico em desenvolvimento adquirido em cursos anteriores (Nível Intermediário); ter acesso à internet, celular e ou computador; ter disponibilidade nos dias e horários do curso.

CIRCO: PRATICANDO INVERTIDAS

O curso tem o objetivo de trabalhar vários aspectos corporais por

meio do circo e suas práticas de equilíbrio, construindo uma série de formas de se relacionar com o corpo e o espaço.

Turma 1 • 10 vagas • 21 h/a

Edmar Cândido

13/07 a 03/08

TER e QUI • 15h às 18h

Idade mínima de 14 anos; ter acesso à internet, celular e ou computador; ter disponibilidade nos dias e horários do curso.

CRIAÇÃO COREOGRÁFICA: DANÇAS URBANAS

O curso traz introdução básica à produção coreográfica, com o intuito de oferecer ferramentas para criação e gerar trabalhos mais criativos a partir dos estudos musicais, de orientação espacial e de movimento.

Turma 1 • 15 vagas • 21 h/a

Loly Pop

14/07 a 04/08

QUA e SEX • 9h às 12h

Idade mínima de 14 anos; ter acesso à internet, celular e ou computador; ter disponibilidade nos dias e horários do curso.

CRIAÇÃO DE TEXTOS E EXERCÍCIOS DE ESCRITA PARA TEATRO

A proposta deste curso é realizar leituras de alguns textos teatrais; debater sobre estruturas e conteúdo dos mesmos e em equipes; contrapor o texto dramático com os literários e dialogar sobre temas que se queiram falar para que seja construído um texto teatral. Todas as criações serão digitadas, impressas, apresentadas na turma e disponibilizadas para a biblioteca

da Rede Cuca Barra para que outras pessoas possam ler.

Turma 1 • 15 vagas • 21 h/a

Michelle Gandolphi

14/07 a 04/08

QUA e SEX • 14h às 17h

Idade mínima de 14 anos; ter acesso à internet, celular e ou computador; ter disponibilidade nos dias e horários do curso.

DANÇA CONTEMPORÂNEA: DANÇA, VÍDEO E ESPAÇO DE CRIAÇÃO

O curso tem por objetivo pensar o processo coreográfico para o vídeo. A formação perpassa pelo campo prático e teórico com experimentações de técnicas de danças, leituras e videodança como base para o processo, finalizando com a produção de vídeos de dança.

Turma 1 • 10 vagas • 21 h/a

Joalano Paulino

13/07 a 03/08

TER e QUI • 9h às 12h

Idade mínima de 14 anos; ter acesso à internet, celular e ou computador; ter disponibilidade nos dias e horários do curso.

DANÇANDO OS ELEMENTOS: ÁGUA, FOGO, TERRA E AR

Pesquisar qualidades de movimentos que se assemelham aos elementos (água, fogo, terra e ar), buscando em nós uma relação energética com eles, bem como entender suas importâncias e criar estruturas coreográficas a partir de uma visão mais sensível. Trabalharemos na construção de um pensamento contemporâneo atrelado ao nosso fazer em dança.

Turma 1 • 10 vagas • 21 h/a

Erick Flor

13/07 a 03/08

TER e QUI • 9h às 12h

Idade mínima de 14 anos; ter acesso à internet, celular e ou computador; ter disponibilidade nos dias e horários do curso.

ESTUDO DA LITERATURA DE AUGUSTO BOAL

O objetivo deste curso é estudar e se debruçar sobre o conteúdo de algumas das obras de Augusto Boal, exercitando e aplicando suas técnicas.

Turma 1 • 8 vagas • 21 h/a

Michelle Gandolphi

13/07 a 03/08

TER e QUI • 14h às 17h

Ter idade a partir de 14 anos; fazer parte do Grupo de Teatro do Cuca Barra; ter acesso à internet, celular e/ou computador; ter disponibilidade nos dias e horários do curso.

GRUPO DE TEATRO: CONSTRUÇÃO E PRODUÇÃO DE ESPETÁCULO

O curso tem por objetivo trabalhar os processos de concepção, ensaio e marcação do espetáculo do Grupo de Teatro da Rede Cuca Mondubim.

Turma 1 • 8 vagas • 44 h/a

Renato Severo

13/07 a 31/08

TER, QUI e SÁB • 18h às 20h

Idade mínima de 14 anos; ser membro selecionado do Grupo de Teatro da Rede Cuca Mondubim.

GUIARRA E VIOLÃO NA MPB

O curso tem o objetivo de desenvolver habilidades para formação e execução de repertório popular na guitarra e violão.

Turma 1 • 10 vagas • 21 h/a

Nildo Bastos

14/07 a 04/08

QUA e SEX • 17h às 20h

Idade mínima de 14 anos; ter acesso à internet, celular e ou computador e disponibilidade nos dias e horários do curso. Ter conhecimentos básicos sobre acordes.

IMPROVISAÇÃO PARA INSTRUMENTO DE SOPRO

O curso tem como objetivo nortear a compreensão do processo de criação instantâneo de frases, melodias, aproximação diatônica e cromática.

Turma 1 • 10 vagas • 21 h/a

Ferreira Júnior

14/07 a 04/08

QUA e SEX • 18h às 21h

Ter idade acima de 14 anos; ter experiência em notação de harmonia básica e boa conexão de internet.

INSTRUMENTOS DE CORDAS DO ZERO

O curso tem o objetivo de ensinar instrumentos de cordas desde os seus primeiros passos.

Turma 1 • 10 vagas • 21 h/a

Juvêncio Linhares

14/07 a 04/08

QUA e SEX • 9h às 12h

Ter idade a partir de 14 anos; possuir instrumento harmônico (violão, baixo, guitarra, ukulele) e boa conexão de internet.

JAZZ CONTEMPORÂNEO

O curso tem o intuito de trabalhar a interpretação, expressão corporal e muita energia voltada à linha contemporânea.

Turma 1 • 10 vagas • 21 h/a

Ana Dulce

13/07 a 03/08

TER e QUI • 14h às 17h

Idade mínima de 14 anos; ter acesso à internet, celular e ou computador; ter disponibilidade nos dias e horários do curso.

JAZZ: IMPROVISAÇÃO

O curso tem o intuito de trabalhar a interpretação, expressão corporal, energia, trabalho com improvisos e composição coreográfica.

Turma 1 • 10 vagas • 21 h/a

Ana Dulce

13/07 a 03/08

TER e QUI • 10h às 13h

Idade mínima de 14 anos; ter acesso à internet, celular e ou computador; ter disponibilidade nos dias e horários do curso.

OFICINA: MIXAGEM E TEORIA DE ÁUDIO

A oficina tem o objetivo de apresentar o mundo por trás da mixagem e da teoria de áudio.

Turma 1 • 10 vagas • 18 h/a

Henrique Marques

13/07 a 29/07

TER e QUI • 14h às 17h

Idade mínima de 14 anos; ter acesso à internet, celular e ou computador; ter disponibilidade nos dias e horários do curso.

OFICINA: PRODUÇÃO DE MÚSICA NO FL STUDIO 20 PARA INICIANTES


A oficina tem como objetivo ensinar jovens que desejam aprender produção musical no Software FL Studio 20.

Turma 1 • 10 vagas • 18 h/a

 Eduardo Madeira

 13/07 a 29/07

 TER e QUI • 14h às 17h

 Idade mínima de 14 anos; ter computador com mínimo de 4GB de RAM. ter acesso à internet e disponibilidade nos dias e horários do curso.

TEATRO BÁSICO: CONSTRUINDO PERSONAGENS


O curso tem por objetivo trabalhar a pesquisa e as técnicas básicas para a criação de personagens, dando ênfase à credibilidade e coerência da criação teatral das características físicas e emocionais das personagens.

Turma 1 • 10 vagas • 21 h/a

 Renato Severo

 14/07 a 28/07

 QUA, SEX e SÁB • 14h às 17h

 Idade mínima de 14 anos; ter acesso à internet, celular e ou computador; ter disponibilidade nos dias e horários do curso.

TEATRO DO OPRIMIDO


O curso propõe um estudo sobre o Teatro do Oprimido, formato de teatro estruturado por Augusto Boal, desenvolvendo-se por meio de jogos teatrais e improvisação de cenas curtas.

Turma 1 • 10 vagas • 21 h/a

 Swianne Farias

 13/07 a 03/08

 TER e QUI • 14h às 17h

 Idade mínima de 14 anos; ter acesso à internet, celular e ou computador; ter disponibilidade nos dias e horários do curso.

TEATRO E IDENTIDADE


Busca trabalhar com o teatro autobiográfico, um olhar para dentro de si, de autoconhecimento e expressão. Objetiva a criação de cenas curtas, com base em exercícios propostos, que tragam em sua construção a autobiografia.

Turma 1 • 10 vagas • 21 h/a

 Swianne Farias

 13/07 a 03/08

 TER e QUI • 18h às 21h

 Idade mínima de 14 anos; ter acesso à internet, celular e ou computador; ter disponibilidade nos dias e horários do curso.

TEATRO E MÚSICAS


Aqui será possível ler, interpretar e dialogar sobre letras de músicas de cantoras negras brasileiras, e a partir dessa vivência serão criadas, ensaiadas e gravadas cenas teatrais.

Turma 1 • 10 vagas • 21 h/a

 Roberta Bernardo

 13/07 a 03/08

 TER e QUI • 18h às 21h

 Idade mínima de 14 anos; ter acesso à internet, celular e ou computador; ter disponibilidade nos dias e horários do curso.

TEATRO: MOVIMENTO E A PALAVRA


O curso propõe um espaço criativo que traz a ação da palavra como um disparador de movimento na cena através do corpo.

Turma 1 • 10 vagas • 21 h/a

 Edmar Cândido

 13/07 a 03/08

 TER e QUI • 9h às 12h

 Idade mínima de 14 anos; ter acesso à internet, celular e ou computador; ter disponibilidade nos dias e horários do curso.

TEATRO: VOZ E MOVIMENTO


Neste curso você vai praticar técnicas corporais e vocais a partir de poesias, que serão oferecidas aos seus familiares, amigos, parentes e pessoas desconhecidas; e dessa vivência serão criadas, ensaiadas e gravadas cenas, experimentos e performances.

Turma 1 • 10 vagas • 21 h/a

 Roberta Bernardo

 13/07 a 03/08

 TER e QUI • 14h às 17h

 Idade mínima de 14 anos; ter acesso à internet, celular e ou computador; ter disponibilidade nos dias e horários do curso.

VIOLÃO E ACORDES


O curso tem por objetivo ensinar de onde vêm os acordes, tipos de acordes, e sua aplicação na música.

Turma 1 • 10 vagas • 21 h/a

 Nildo Bastos

 14/07 a 04/08

 QUA e SEX • 14h às 17h

 Idade mínima de 14 anos; ter acesso à internet, celular e ou computador;

ter disponibilidade nos dias e horários do curso; ter conhecimentos básicos sobre acordos.

FORMAÇÃO E TECNOLOGIA

INSCRIÇÕES ON-LINE: 06/07 (SYNC/ASYNC: 8H ÀS 12H; DEMAIS CURSOS: A PARTIR DAS 12H)

CINEMA DE ANIMAÇÃO: STOP MOTION

Neste curso daremos os primeiros passos no entendimento da história e da técnica do cinema de animação através do conhecimento de como trabalhar com stop motion.

Turma 1 • 20 vagas • 30 h/a

 Thiago Nascimento

 13/07 a 28/07

 TER a SEX • 14h às 17h

 Ter idade mínima de 16 anos.

CRIAÇÃO DE LOJAS ON-LINE


O curso tem o objetivo em introdução ao conhecimento no desenvolvimento em criação de lojas on-line, começando do básico vamos aprender praticando, criando do zero toda a estrutura necessária para criação de uma loja on-line comercial ou profissional.

Turma 1 • 30 vagas • 30 h/a

 Leonardo Lemos

 13/07 a 28/07

 TER a SEX • 14h às 17h

 Ter idade mínima de 16 anos; curso no formato Sync/Async.


CRIAÇÃO DE LOJAS ON-LINE

Turma 2 • 30 vagas • 30 h/a

 Leonardo Lemos

 13/07 a 28/07

 TER a SEX • 18h às 21h


 Ter idade mínima de 16 anos; curso no formato Sync/Async.

DESENHO E ANIMAÇÃO DE PERSONAGENS

O curso tem o objetivo de apresentar as técnicas de desenho de personagens e conhecimentos básicos referentes a animação.

Turma 1 • 20 vagas • 30 h/a

 Thiago Nascimento

 13/07 a 28/07

 TER a SEX • 9h às 12h

 Ter idade mínima de 16 anos.

DESIGN GRÁFICO PARA REDES SOCIAIS


O curso tem como objetivo apresentar de forma prática as principais produções do design gráfico para publicação nas redes sociais, usando de ferramentas gratuitas e disponíveis na internet.

Turma 1 • 10 vagas • 30 h/a

 Gleison Oliveira

 13/07 a 28/07

 TER a SEX • 14h às 17h

 Ter idade mínima de 18 anos; curso no formato Sync/Async.


DESIGN GRÁFICO PARA REDES SOCIAIS

Turma 2 • 10 vagas • 30 h/a

 Gleison Oliveira

 13/07 a 28/07

 TER a SEX • 9h às 12h

 Ter idade mínima de 18 anos; curso no formato Sync/Async.

DOCUMENTÁRIO E INVENTIVIDADE

O curso se propõe a discutir as primeiras questões acerca da realização documental a partir da apresentação de distintas abordagens de direção. O curso parte da experiência de direção curta-metragem Muxarabi, dirigido por Natália Maia e Samuel Brasileiro, que terá o seu processo analisado como estudo de caso em diálogo com os alunos.

Turma 1 • 30 vagas • 12 h/a

 Samuel Brasileiro e Natália Maia

 13/07 a 16/07

 TER a SEX • 18h às 21h

 Ter idade mínima de 18 anos.

EMPREENDEDORISMO DIGITAL: COMO COMUNICAR E BOMBAR


O curso tem o objetivo de discutir as técnicas e estratégias do empreendedorismo no universo digital tendo como foco central a forma de construir a mensagem através do estudo dos sentidos e significados do discurso.

Turma 1 • 30 vagas • 30 h/a

 Mauro Ramos

 13/07 a 28/07

 TER a SEX • 14h às 17h

 Ter idade mínima de 18 anos; curso no formato Sync/Async.


FOTOGRAFIA DE EDITORIAL DE MODA

O curso apresenta essa instigante modalidade da fotografia de moda, analisando os elementos básicos, discutindo suas funções e refletindo as duas principais vertentes: o editorial comercial e o conceitual, contando também com produções


de editoriais que os alunos vão realizar.

Turma 1 • 20 vagas • 30 h/a

 Ulisses Narciso

 13/07 a 28/07

 TER a SEX • 14h às 17h


 Ter idade mínima de 18 anos.

FOTOGRAFIA DE GASTRONOMIA: POR ONDE COMEÇAR

O curso aborda as principais características da área da fotografia de gastronomia, como a composição e a produção, e também destaca a importância do tratamento de imagem para elevar e destacar a estética de cada imagem. As aulas serão remotas, divididas entre momentos presenciais ao vivo com o professor no Google Meet, exercícios para casa com o Google Classroom e prática fotográfica dos alunos em suas casas.

Turma 1 • 30 vagas • 30 h/a

 Thiago Braga

 13/07 a 28/07

 TER a SEX • 18h às 21h


 Ter idade mínima de 18 anos.

FOTOGRAFIA DE MODA: CONSTRUINDO UMA LINGUAGEM VISUAL

O curso fotografia de moda: construindo uma linguagem visual reflete o processo de elaboração de imagens como linguagem capaz de traduzir os significados da moda, propondo exercícios que atendam às demandas de transmissão de sentidos na fotografia de moda.

Turma 1 • 20 vagas • 30 h/a

 Ulisses Narciso

 13/07 a 28/07

 TER a SEX • 9h às 12h

 Ter idade mínima de 18 anos.

FOTOGRAFIA: COMPOSIÇÃO E TRATAMENTO

O curso tem objetivo de introduzir os participantes no conceito e prática da composição na fotografia. Entendendo o fluxo criativo da composição ao tratamento na produção de imagens.

Turma 1 • 30 vagas • 30 h/a

 Gandhi Guimarães

 13/07 a 28/07

 TER a SEX • 18h às 21h


 Ter idade mínima de 16 anos.

FOTOPERFORMANCE

O curso tem como objetivo, propor uma reflexão sobre as interseções entre a fotografia e a performance na história da arte contemporânea e oferecer subsídios aos participantes para que, imersos em processos criativos, possam desenvolver projetos autorais de performances concebidas para a câmera fotográfica.

Turma 1 • 20 vagas • 30 h/a

 Solon Ribeiro

 13/07 a 28/07

 TER a SEX • 18h às 21h

 Ter idade mínima de 18 anos.

INGLÊS PARA VIAGEM

O curso tem o objetivo de apresentar, de forma inicial, elementos da língua inglesa em exercícios de conversação básica direcionadas ao contexto de viagem.

Turma 1 • 20 vagas • 30 h/a

 Jéssica Marques

 13/07 a 28/07

 TER a SEX • 9h às 12h


 Ter idade mínima de 15 anos.

INGLÊS VERY EASY

O curso tem como objetivo simplificar as estruturas gramaticais da língua inglesa, assim como seu vocabulário, fazendo com que o aluno (a) se comunique de uma forma simples e objetiva.

Turma 1 • 20 vagas • 30 h/a

 Leilson Lima

 20/07 a 19/08


 TER e QUI • 9h às 12h

 Ter idade mínima de 15 anos.

INGLÊS VERY EASY

Turma 2 • 20 vagas • 30 h/a

 Leilson Lima

 20/07 a 19/08

 TER e QUI • 14h às 17h

 Ter idade mínima de 15 anos.

INGLÊS: GO TO PRACTICE

O curso tem como objetivo apresentar conhecimentos básicos de língua inglesa, desenvolvendo as habilidades de escuta, fala, escrita e leitura a partir de diálogos em contextos cotidianos.

Turma 1 • 30 vagas • 30 h/a

 Ellen Freitas

 13/07 a 28/07

 TER a SEX • 18h às 21h


 Ter idade mínima de 18 anos.

INGLÊS: VOCABULÁRIO E PRONÚNCIA


O curso tem o objetivo de exercitar a conversação na língua inglesa com foco na ampliação de vocabulário, além de estudo da fonética das palavras.

Turma 1 • 20 vagas • 30 h/a

 Yuska Abreu

 13/07 a 28/07

 TER a SEX • 14h às 17h


 Ter idade mínima de 15 anos.

LIBRAS PARA TURISMO E ATENDIMENTO

Dialogando com a área do turismo e do atendimento, o curso tem como objetivo apresentar as noções básicas da língua brasileira de sinais e questões sobre cultura e identidade Surda.

Turma 1 • 20 vagas • 24 h/a

 Paulo Vitor Vilela

 14/07 a 06/08

 QUA e SEX • 14h às 17h

 Ter idade mínima de 18 anos.

MARKETING DIGITAL SEM MÁGICAS


O curso tem o intuito de discutir, de forma teórica e prática, técnicas voltadas para a construção do marketing digital entendendo-a como uma importante área do conhecimento e deixando de lado as falácias das fórmulas prontas.

Turma 1 • 30 vagas • 30 h/a

 Mauro Ramos

 13/07 a 28/07

 TER a SEX • 9h às 12h

 Ter idade mínima de 18 anos; curso no formato Sync/Async.


PROMOÇÃO DE DIREITOS HUMANOS


INSCRIÇÕES ON-LINE: 01/07

A EDUCAÇÃO SOCIAL NA TRANSFORMAÇÃO DA JUVENTUDE


O curso tem o objetivo de realizar reflexões a partir das experiências na Rede Cuca sobre a Educação Social e seu impacto positivo nas Juventudes.

Turma 1 • 20 vagas • 20 h/a

 Welligton Nascimento e Ivina Nascimento

 26/07 a 30/07


 SEG a SEX • 14h às 16h


 Ter acesso à internet, celular e ou computador; ter disponibilidade nos dias e horários do curso.


OS IMPACTOS DA COVID 19 NA POPULAÇÃO JOVEM


O curso tem o objetivo de provocar reflexões e compartilhar saberes sobre os impactos da Covid-19 no público jovem, sob uma ótica biopsicossocial.

Turma 1 • 20 vagas • 20 h/a

 Caio Pereira e Lisley Nascimento

 12/07 a 16/07

 SEG, QUA, QUI e SEX • 14h às 16h

 Ter acesso à internet, celular e ou computador; ter disponibilidade nos dias e horários do curso.

TRABALHO E EMPREGABILIDADE


INSCRIÇÕES ON-LINE: 07/07

OS 5 SUBSISTEMAS DE GESTÃO DE PESSOAS


Desenvolver competências nos diversos subsistemas de RH como recrutamento, seleção, plano de desenvolvimento, avaliação de desempenho, comunicação interna, cargos e salários, indicadores de recursos humanos e engajamento da área de RH no Planejamento Estratégico das empresas.

Turma 1 • 25 vagas • 40 h/a

 Maycon Vitti

 12/07 a 23/07

 SEG a SEX • 13h às 17h

 Idade a partir de 18 anos; Interesse em qualificação para atuar na gestão de pessoas e RH; Ter acesso à internet; disponibilidade de tempo no horário do curso; possuir tablet, celular ou computador.


QUALIFICA JUVENTUDE

INSCRIÇÕES ON-LINE: 07/07


ASSISTENTE ADMINISTRATIVO

Turma 1 • 30 vagas • 40 h/a

 Rosane Silveira

 13/07 a 28/07

 TER a SEX • 18h às 22h

 Idade mínima de 15 anos; Ter acesso à internet, celular e ou computador; ter disponibilidade nos dias e horários do curso.

MATRÍCULAS

- **OBRIGATÓRIO:** Ter número de whatsapp válido e e-mail ativo, acesso à internet Wifi, ter acesso a celular, tablet ou computador no horário da aula;
- Cada jovem pode realizar matrícula em apenas um curso de cada coordenação no mês;
- O aluno deve ter os dados completos no cadastro (JUVI) para conseguir realizar sua matrícula;
- As vagas são liberadas a partir da primeira terça-feira de cada mês, de acordo com o calendário divulgado no nosso instagram (@juventudefortaleza e @redecucaoficial);
- Link para criar cadastro e realizar matrículas: **portaldajuventude.fortaleza.ce.gov.br**
- A abertura de matrículas tem início às 8h da manhã a partir da primeira terça-feira do mês, seguindo o dia de cada Coordenação;
- Ao preencher as matrículas, o sistema libera automaticamente o cadastro reserva de cada turma para que os interessados possam vir a ser convidados a participar em caso de liberação de vaga (pelos motivos citados acima);
- **IMPORTANTE:** atentar aos horários do cursos, pois é nesse horário que você precisará estar disponível para assistir às aulas;
- Para confirmar sua matrícula, o jovem pode acessar os menus Notas e Frequência e/ou Percurso Formativo;
- **ATENÇÃO:** Os jovens que porventura se matricularem em mais de uma turma da mesma coordenação no mês, serão contactados via Whatsapp pelo setor de cadastro e busca ativa para perguntar em qual turma deseja permanecer e qual terá a vaga liberada;

SOBRE AS AULAS

- Os matriculados são adicionados a um grupo do Whatsapp onde recebem o material e os links de acesso às aulas;
- As aulas são ministradas pelo professor em uma plataforma de conversas em vídeo online;
- Os jovens poderão interagir com o professor por áudio e vídeo durante todo o período de aula;

BOM SABER

- O setor de matrículas poderá abrir as vagas remanescentes, provenientes de matrículas em mais de um curso, desistência ou abandono, a qualquer momento em: **portaldajuventude.fortaleza.ce.gov.br**